إن الَّذِي مَلأَ اللُّغاتِ مَحَاسِنًا جَعَلَ الجَمَالَ وسِرَّهُ فِي الضَّادِ

# اللغــة العربيــة

## الصف الأول الإعدادي

## الفصل الدراسي الأول

تعبير / نصوص / نحو / قراءة / قصة / إملاء

إعداد أ/علي محمد عليان

تعبير / نصوص / نحو / قراءة / قصة / إملاء

أ/ علي محمد عليان

التفـــوق في اللغة العربية

## عشقناك يا مصر حفظ

حملناك يا مصر بين الحنايا ... وبين الضلوع وفوق الجبين

عشقناك صدراً رعانا بدفء ... وإن طال فينا زمان الحنين

سيبقى نشيدك رغم الجراح ... يضيء الطريق على الحائرين

سيبقى عبيرك بيت الغريب ... وسيف الضعيف وحلم الحزين

سيبقى شبابك رغم الليالى ... ضياء يشع على العالمين

فهيا اخلعى عنك ثوب الهموم ... غداً سوف يأتى بما تحلمين

### الشاعر

فاروق جويدة شاعر مصرى معاصر ولد بمحافظة البحيرة عام ١٩٤٦ ممن الأصوات الشعرية الصادقة والمميزة فى حركة الشعر العربي المعاصرمن أعماله : ( أوراق فى حديقة أكتوبر - آخر ليالي الحلم - لأني أحبك ) من مسرحياته الشعرية : ( الوزير العاشق - دماء على ستار الكعبة )

### الأبيات

حملناك يا مصر بين الحنايا ... وبين الضلوع وفوق الجبين

عشقناك صدراً رعانا بدفء ... وإن طال فينا زمان الحنين

### اللغويات

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| حملناك | رفعناك ووضعناك ، المراد حفظناك |
| الحنايا | الأعماق ، المفرد الحنية |
| بين الضلوع | المراد فى قلوبنا المفرد الضلع |
| الجبين | الجبهة ( مقدمة الرأس ) الجمع الأجبن الأجبنة والجبن |
| عشقناك | أحببناك أشد الحب ، المضاد بغضناك وكرهناك |
| صدراً | المراد أماً والجمع الصدور |
| رعانا | حفظنا وأعتنى بنا المضاد أهملنا وضيعنا |
| دفء | المراد الحنان |
| طال | امتد والمضاد قصر |
| الحنين | الشوق المضاد النفور |

### الشرح

- إن حبك يا مصر يسكن فى أعماق قلوبنا ، ويعلو فوق رءوسنا وكأنه تاج
- ولقد عشقناك عشق الأبناء لأمهم التى ترعاهم وتحنو عليهم فيشتاقون إليها فى كل حيت

### مظاهر الجمال

- حملناك يا مصر: تصويرلمصر بشىء سمين يحمل وذلك دليل على شدة الحب وعدم التخلى عنها
- يا مصر : أسلوب نداء غرضه التعظيم وتصوير لمصر بإنسان يوجه إليه الحديث
  : واستخدام أداة النداء لقرب مصر من الشاعر وشده حبه لها
- بين الحنايا وبين الضلوع : تعبير يدل على شدة حب المصريين لبلادهم

- فوق الجبين : تصوير لمصر بتاج يعلو الرءوس ؛ مما يدل على اعتزاز المصريين بوطنهم وعلو مكانته .
- عشقناك صدراً رعانا بدفء : تصوير لمصر بالأم التى ترعى أبناءها وتحنو عليهم .
- إن طال فينا زمان الحنين : أسلوب قصر وسيلته تقديم الجار والمجرور" فينا "على الفاعل " زمان " غرضه التخصيص والتوكيد والاهتمام بالمتقدم .

## الأبيات

سيبقى نشيدك رغم الجراح يضىء الطريق على الحائرين

سيبقى عبيرك بيت الغريب وسيف الضعيف وحلم الحزين

## اللغويات

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| يبقى | يظل ويدوم ، ويستمر المضاد يفنى ويزول |
| نشيدك | صوتك الجمع أناشيد |
| الجراح | المراد الشدائد والمفرد الجرح |
| يضىء | ينير والمضاد يُظلم |
| الحائرين | المضطرين الضالين المضاد المهتدين والمفرد الحائر |
| عبيرك | رائحتك الطيبة المراد أرضك |
| بيت | المراد مأوى وكلجأ والجمع البيوت |
| الغريب | الرجل ليس من القوم ولا من البلد الجمع الغرباء |
| سيف | المراد قوة والجمع سيوف وأسياف |
| الضعيف | الجمع الضعفاء والضعاف والضعفى |
| حلم | المراد أمل أو فرحة والجمع أحلام |

## الشرح

- يخاطب الشاعر مصر فيقول سيبقى صوتك يامصر - رغم الشدائد - مصباحاً ينير طريق الحائرين ، ويهديهم إلى الصواب .
- وستبقى أرضك مأوى لمن يرغب فى الأمان ، ومصدر قوة للضعيف ، وفرحة للحزين

## مظاهر الجمال

- سيبقى نشيدك : السين للمستقبل القريب
- والفعل المضارع للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة .
- رغم الجراح : تصوير للشدائد بالجراح المؤلمة
وتعبير يدل على قدرة مصر على مواجهة الشدائد .
الجراح : جمعاً لكثرة الجراح
- يضيء الطريق على الحائرين : تصوير لنشيد مصر بمصباح يضىء مما يوحى بعظمة دورها
- سيبقى عبيرك بين الغريب : تصوير لعبير مصر بالبيت الآمن لكل غريب مما يدل على احتضانها واحتوائها للجميع .
- سيف الضعيف : تصوير لعبير مصر بالسيف فى يد الضعفاء .
- حلم الحزين : تصوير لعبير مصر بالحلم الذى يسعد كل حزين .

## الأبيات

سيبقى شبابك رغم الليالى ضياء يشع على العالمين

فهيا اخلعى عنك ثوب الهموم غداً سوف يأتى بما تحلمين

## اللغويات

| الكلمة | معناها |
|---|---|
| الليالى | المراد الظروف القاسية المفرد الليلة |
| يشع | ينتشر نوره المضاد يعتم |
| العالمين | الخلق كله المفرد العالَم |
| هيا | اسم فعل أمر بمعنى أسرعى |
| اخلعى | انزعي المضاد ارتدى والبسي |
| ثوب | ملبس أو رداء الجمع ثياب وأثواب |
| الهموم | الأحزان والشواغل المضاد الأفراح والمفرد الهم |
| تحملين | المراد تتمنين |

## الشرح

ـ وسيبقى شبابك ـ رغم الظروف القاسية ـ شمساً تنير حياة الناس جميعاً ، فشبابك هم عدتك التى تعينك على تحقيق آمالك .

ـ يدعو الشاعر مصر أن تتخلص من أحزانها وشواغلها ، ومبشراً إياها بمستقبل مشرق تتحقق فيه أحلامها وتستعيد مكانتها .

## مظاهر الجمال

ـ سيبقى شبابك ضياء : تصوير لشباب مصر بالشمس التى تنشر ضوءها . وتعبير يدل على عظمة الشباب ودورهم المميز .

ـ رغم الليالى : تصوير للظروف القاسية بالليالي فى ظلمتها والليالى جمع لتفيد الكثرة

الليالى ـ ضياء : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده .

ـ تعدد العطف فى البيت الأول : يدل على تعدد وتنوع الأدوار التى تقوم بها مصر .

ـ تكرار لفظ " سيبقى " فى الأيات للتأكيد على أن مصر باقية مهما كانت الظروف .

ـ تكرار لفظ " رغم " يدل على مدى الصعوبات التى مرت بها مصر .

هيا اخلعى عنك ثوب : أسلوب أمر غرضه التمنى والنصح والارشاد

اخلعى عنك ثوب الهموم : تصوير للهموم بثوب يخلع للتخلص منها أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور .

غداً سوف يأتى بما تحلمين : غداً ظرف زمان للمستقبل

وتصوير للغد بإنسان يأتي حاملاً معه الخير والبشرى لمصر

تحلمين : تصوير لمصر بإنسان يحلم

ـ استخدام الشاعر كاف الخطاب فى الأبيات لاستحضار صورة مصر أماه وكأنها إنسان يخاطبه ؛ مما يدل على شدة حبه لها واعتزازه بها

ـ " تحلين " أم " تطلبين "

تحلمين أجمل لأن الحلم يوحى بالتفاؤل والأمل كما انه يتحول إلى واقع بالجد والاجتهاد ، أما تطلبين ففيه رغبة فى تحقيق الأحلام ، ولكن دون بذل مجهود

## مكارم الأخلاق ( حديث شريف ) دراسة

**عن أبي هريرة أن رسول الله قال :**

**(ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعة)**

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

### الشرح

يبين الرسول الكريم (ﷺ) لنا بعض الأمور التي ترفع شأن العبد عند ربه وبين الناس، ومن ذلك

الصدقة: فالرسول الكريم يبين أن الصدقة تزيد مال المؤمن وتجعل الله عز وجل يبارك فيما بقي مع المتصدق.

العفو والتسامح: يعلمنا الرسول (ﷺ) أن المتسامحين العافين عن الناس لهم منزلة كبيرة عند الله وعند عبادة ، حيث يخصهم الله بالشرف والعز في الدنيا والآخرة.

التواضع: يعلمنا الرسول (ﷺ) أن التواضع طريق المؤمن لرفع منزلته عند الله وبين الناس، فالمتواضع محبوب من الله، محبوب من الناس يرفعون شأنه بينهم.

### مظاهر الجمال

**رضي الله عنه ، صلى الله عليه وسلم:** جملتان اعتراضيتان غرضهما الدعاء والتعظيم .

**أنَّ رسول الله** : أسلوب مؤكد بأن

إضافة رسول إلى الله تفيد التعظيم ورفع شأن الرسول صلى الله عليه وسلم.

**ما نقص مال من صدقة** أسلوب نفى غرضه توكيد زيادة مال المتصدق بالبركة فيه.

**مال ، صدقة** نكرة للتعظيم وللعموم والشمول للمال والصدقة سواء قليل أو كثير .

**ما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً:** أسلوب قصر وتخصيص وأداته (النفي والاستثناء بإلا)

وهو تعبير جميل يدل على أن العفو طريق العز والشرف.

**ما تواضع أحد لله إلا رفعه:** أسلوب قصر وتخصيص وأداته (النفي والاستثناء بإلا) غرضه التوكيد وتعبير جميل يدل على أن الرفعة والشرف في التواضع وليس الكبرياء

**نقص – زاد ** تواضع – رفعه:** تضاد يبرز المعنى ويوضحه

### المناقشة

**س١: لأي شيء يدعو الرسول (ﷺ) في الحديث؟**

يدعو الرسول (ﷺ) في الحديث لبعض مكارم الأخلاق ومنها.

الصدقة: لأنها تزيد مال المؤمن وتبارك فيه.

العفو والتسامح: لأنه يؤلف بين القلوب ويقضي على البغض والكراهية.

التواضع: لأن التواضع سمة المؤمنين الذين يحبهم الله ويرفع شأنهم في الدنيا والآخرة.

**س٢: إلام يرشد الحديث الشريف؟**

يهدف الحديث لتوضح أن الإسلام يحرص على أن يعيش الناس في سلام ومحبة بعيدا عن البغض والحقد والأخلاق الخبيثة.

**س٣: الصدقة لا تنقص المال. وضح.**

الصدقة لا تنقص المال ولكنها تزيده، وذلك أن الله عز وجل يبارك للمتصدق فيما بقي معه من مال، كما يدخر له المال الذي تصدق به ويجعله حسنات كثيرة في الآخرة.

**س٤: ما دور الصدقة في المجتمع؟ (ما أهم أهداف الصدقة؟)**

للصدقة دور كبير في المجتمع، وهو أنها تبني صلات قوية بين الأغنياء والفقراء وتقضى على الحقد والكراهية بينهما وتجعل المجتمع يعيش في أمنه وسلام وتعاون.

**س٥: أيهما أفضل صدقة السر أم صدقة العلانية ؟**

صدقة السر لأنها تحفظ كرامة المحتاج ولا تشعره بالذل والهوان أمام الناس.

**س٦: كيف تتعامل مع من أساء إليك؟**

يجب علينا أن نحسن لمن أساء إلينا ولا نعامله بمثل إساءته حتى لا يزيد الخلاف والخصام بيننا وحتى يرفعنا الله تعالى في الدنيا والآخرة.

**س٧: ما الفرق بين التواضع والكبرياء؟**

التواضع خلق جميل لأنه يبين قدر الإنسان الحقيقي أمام الله وأمام الناس.

أما الكبرياء فهو خلق مذموم، لأن المتكبر لا يعرف قدره الحقيقي ويظن أن جميع الناس أقل منه، مما يجعله بعيدا عن ربه وعن الناس وغير محبوب، فيعاقبه الله بالذل والطرد من رحمته ويجعل الناس تسخط عليه وتكرهه.

**س٨: ما أثر العمل بهذا الحديث على الفرد والمجتمع ؟**

على الفرد: يجعله محبوبا من ربه قريبا من الناس عظيما بينهم.

على المجتمع : العمل بهذا الحديث ينشر الحب والمودة والتعاون بين جميع أفراد المجتمع فيصبح المجتمع راقيا متقدما

## تدريبات

قال المصطفى صلى الله عليه وسلم:

ما نقص مال من صدقة وما زاد الله عبداً بعفو إلا عزاً ، وما تواضع أحدٌ لله إلا رفعة.

١- هات مضاد(عفو)، ومرادف (صدقة) في جملتين تامتين.

٢- كيف تكون الصدقة سببا في زيادة المال؟

٣- ما أثر التواضع على الفرد؟

٤- تعددت أساليب القصر في الحديث أذكر واحد منها وبين الجمال فيه.



## فضل العلم والعمل دراسة

| | |
|---|---|
| إن المعارف للمعـالي سُـلَّـمٌ | وأولـو المعارف يجهدون لينعمـوا |
| والعـلم زينة أهلـه بين الوري | سيان فيه أخو الغنى والمعـدم |
| فالشمس تطلع في نهار مشرق | والبدر لا يخفيه ليـل مظلـم |
| وأخو العلا يسعـي فيدرك ما ابتغى | وسواه فـي أيامه يتـظلـم |
| والخاملون إذا غدوت تـلومهم | حسبوك في أسماعهم تترنم |
| في الناس أحياء كأموات الوغـي | وخز الأسـنة فيهم لا يـؤلـم |
| فاصدم جهالتهم بعلمك إنما صدم | الجهالـة بالمعارف أحـزم |
| واخـدم بلادا أنت مـن أبنائها | إن البـلاد بأهلها تتقـدم |

## الشاعر

هو الأديب المصري مصطفي صادق الرافعي ولد بمحافظة القليوبية سنة ١٨٨٠ حفظ القرآن علي يد والده وأصيب بمرض في أذنيه انتهي به إلى الصمم وله العديد من المؤلفات في مجال الأدب والكتابات الإسلامية وتوفي سنة ١٩٣٧م

## العلم طريق التقدم

إن المعارف للمعـــالي ســــلـــم ... وأولو المعارف يجهدون لينعمـوا

والعــــلم زينة أهله بين الـــوري ... سيان فيه أخو الغني والمعــدم

فالشمس تطلع في نهار مشــــرق ... والبدر لا يخفيه ليـــل مظلـم

## اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| المعارف | العلوم م/ معرفة | المعالي | المراتب العالية المشرفة |
| السلم | آلة الصعود للأماكن العالية ج/ سلالم وسلاليم | أولو | أصحاب |
| يجهدون | يبذلون جهدهم ويجتهدون | زينة | افتخارا وعظمة ج/ زين وزينات |
| الورى | الخلق أو الناس | سيان | متساوون لا فرق بينهم × مختلفون |
| الغني | : الثري × الفقير المعدم ج/ الأغنياء | المعدم | الفقير ج/ المعدمون |
| نهار | المقصود ضياء × ليل ج/ نهر | مشرق | مضيء × مظلم |
| البدر | القمر ج: بدور | ينعموا | يتمتعوا ويسعدوا والمراد يحصلون علي ما يريدون × يشقوا |

## الشرح

يوضح الشاعر أن العلم أساس العلا وأن أصحاب العلوم والمعارف هم الذين يجتهدون ليسعدوا ويحصلوا علي ما يريدون ويبين أن العلم يجعل لصاحبه مكانة عظيمة وشأن بين الناس ولا فرق بين الغني والفقير في العلم



## مظاهر الجمال

(**إن المعـارف للمعـالي**) : أسلوب مؤكد بإن وهو أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور للتخصيص والتوكيد

(**المعارف للمعالي سلم**) : تصوير جميل صور المعارف بالسلم الذي يوصل للمجد والرفعة

(**المعارف**) : جمع لتدل علي كثرة العلوم وتنوعها

(**المعالي**) : جمع لتدل علي كثرة وتنوع سبل المجد

(**سلم**) : نكرة للتعظيم

(**أولو المعارف يجهدون**) : تعبير جميل يدل على أهمية بذل الجهد من أجل الوصول للمكانة العالية

(**تكرار كلمة المعارف**) للتوكيد علي أهمية العلم

(**يجهدون – ينعموا**) : مضارعان للتجدد والاستمرار

(**لينعموا**) : تعليل لما قبلها وتوحي بأثر العلم علي الإنسان

(العلم زينة) : تصوير جميل شبه العلم بالزينة التي يتجمل بها الإنسان وهذا يدل علي فضل العلم
(الغني – المعدم) : تضاد يبين المعني ويقويه
(الوري) : معرفة للعموم والشمول
( سيان ) : توحي بالمساواة بين الناس في العلم
(الشمس تطلع في نهار مشرق) : تعبير جميل يدل علي أهمية العلم ويوحي بالتفاؤل
(نهار – مشرق) نكرة للتعظيم
**بين شطري البيت الثالث مقابلة توضح المعني**
(البدر لا يخفيه ليل مظلم) :تعبير جميل يدل علي ضرورة تخطي العقبات
وتصوير جميل صور الليل بإنسان يخفي والبدر بشيء مادي يخفي
( الشمس – البدر )(مشرق – مظلم ) ( البدر – الليل ) : تضاد يوضح المعني ويقويه

## موقف الناس من العلم

وأخو العلا يسعى فيدرك ما ابتـــغي    وسواه مـــن أيامــــه يتظــــلـم
والخاملـــــون إذا غدوت تلومـــهم    حسبوك فـــي أسمـــاعــــهم تترنم
فى النـــاس أحياء كأموات الوغـــى    وخـــز الأسـنة فيهـم لا يـــؤلـم

## اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| العلا | الرفعة والمجد × الحقارة والوضاعة | حسبوك | ظنوك × تأكدوا |
| يسعي | يتحرك × يقبع ويجلس | أسماعهم | آذانهم م/ السمع |
| يدرك | يفهم × يجهل | تترنم | تغني × تنوح |
| ابتغي | أراد × رفض | أحياء | علي قيد الحياة × أموات |
| سواه | غيره ج/ أسواء | الوغي | الحرب × السلم |
| يتظلم | يشتكي | وخز | طعن |
| غدوت | ذهبت وانطلقت × رجعت | الأسنة | نصل الرماح م/سنان |
| تلومهم | تعاتبهم × تمدحهم | الخاملون | الكسالي م/ خامل × النشيط |

## الشرح

يقول الشاعر أن طلاب العلم يسعون ويجتهدون ولكن هناك صنف آخر من الناس خامل لا يقوم بأي شيء ولا يتأثرون بأي شيء على الرغم من أن هذه الأشياء فيها فوائد للبشر فهم أموات بين الناس الأحياء لا يحسون بالحياة

## مظاهر الجمال

(أخو العلي يسعي) : تعبير جميل يبين أهمية السعي لنيل الأماني وهو تصوير جميل صور فيه العلا بإنسان له أخ يسعي
(يسعي) : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار
(يدرك ما ابتغي) : نتيجة لما قبلها
(مـــا) : موصولة تفيد العموم والشمول

**من أيامه يتظلم** : تصوير جميل للدنيا بإنسان أو شخص يشتكي منه الإنسان وسر جمالها التشخيص
( **أخو العلي يسعي ـ من أيامه يتظلم** ) : بين الشطرين مقابلة توضح المعنى وتقويه
(**يتظلم**) : فعل مضارع يفيد التجدد والاستمرار
**من أيامه يتظلم** : أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد بتقديم الجار والمجرور علي الفعل
**الخاملون** : جمع للكثرة — **إذا** : أداة شرط تفيد اليقين والتحقق
**تلومهم – تترنم** : تضاد يوضح المعني ويقويه
**حسب** : استخدام الفعل يدل علي الفهم الخاطيء للخاملين
**حسبوك في أسماعهم تترنم** : تعبير جميل صور ما يسمعه الخاملون من عتاب ولوم بالغناء وهذا يدل علي عدم الاهتمام والسخرية وعلاقتها بما قبلها نتيجة
**في أسماعهم تترنم**: أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد بتقديم الجار والمجرور
**اعتمد الشاعر في الجمل السابقة علي الجمل الاسمية** للتقرير والثبات وليفرق بين المتكاسل والخامل وكذلك المتضادات
**في الناس أحياء كأموات الوغي** : تصوير جميل للجاهلين بالأموات وهذا يدل علي عدم القيمة لهم وهو أسلوب قصر يفيد التخصيص والتوكيد
**أحياء – أموت** : بينهم تضاد يوضح المعني ويقويه
**وخز – لا يؤلم** : تضاد يوضح المعني ويقويه
**وخز الأسنة فيهم لا يؤلم** : تعبير يدل علي عدم الشعور والإحساس
**أحياء – أموات** : جاءوا جمع للكثرة
**الأسنة**: جمع ليدل علي شدة الجهل والألم الذي لا يؤثر فيهم
**فيهم لا يؤلم** : تقديم الجار والمجرور للتخصيص والتوكيد

## نصيحة الشاعر لطلاب العلم

فاصـــدم جهالتهم بعلمك إنما صدم ... الجهــــالة بالمـــعـــارف أحـــــزم
واخــــدم بلادا أنت مـــن أبنائـهـا ... إن البــــــــلاد بأهلــــهـا تتقدم

## اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| اصدم | واجه بقوة × اهرب وفر | أحزم | أنفع وأشد × اضر |
| جهالتهم | طيشهم وحمقهم × علمهم | اخدم | نمي وشيد × اهدم |
| صدم | مقابلة وملاقاة × هروب | تتقدم | تتطور × تتخلف |

## الشرح

يوضح الشاعر أنه من الواجب علي صاحب العلم أن يواجه الجهل بالعلم حتى يقابل الجهلاء بقوة وعنف ولابد أن ينمي ويطور بلاده لأنه تربي فيها ولها فضل عليه فإن البلاد بأبنائها تتقدم فهم سر تطورها

## مظاهر الجمال

**اصدم** : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد
**اصدم جهالتهم بعلمك** : صور الجهالة بعدو يواجهه الإنسان والعلم بسلاح يواجه به العدو
**إنما صدم المعارف** : أسلوب قصر أداته إنما يفيد التخصيص والتوكيد

**جهالتهم – المعارف**: تضاد يوضح المعني ويقويه

**صدم الجهالة بالمعارف** : صور الجهالة بشيء مادي نواجهه بالعلم وهذا دليل علي قوة العلم

**أحزم** : توحي بالقوة في مواجهة الجهل

**اخدم** : أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد

**بلاد** : نكرة للتعظيم

**انت من أبنائها** : تصوير جميل صور البلاد بأم وهو أحد أبنائها وعليه رفعتها وتقدمها

**إن البلاد بأهلها تتقدم** : أسلوب مؤكد بإن وهو تعليل لما قبله

أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور علي الفعل يفيد التخصيص والتوكيد

**لجأ الكاتب إلي الأساليب الخبرية والإنشائية لدفع الملل عن القارئ أو السامع**

## العمل حياة حفظ

{ وَلَقَدْ آتَيْنَا دَاوُودَ مِنَّا فَضْلاً يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ وَأَلَنَّا لَهُ الْحَدِيدَ (١٠) أَنِ اعْمَلْ سَابِغَاتٍ وَقَدِّرْ فِي السَّرْدِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ (١١) } [سورة سبأ]

### اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| آتينا | وهبا – منحنا– أعطينا × حرمنا – أخذنا – سلبنا- منعنا | فضل | نعمة ورزق المراد ( النبوة والكتاب)(ج) أفضال |
| قدر في السرد | احكم صنعتك في نسج الدروع وأتقنها ×أهملها | أوبي | سبحي / رجعى معه بالتسبيح |
| سابغ | واسع × ضيق والمقصود بـ سابغات : دروعاً واسعة كاملة | ألنا | جعلناه لينا كالعجين × صلبنا – جمدنا |
| سابغات | دروع واسعة كاملة (م) سابغة | بصير | خبير مطلع (ج) بصراء |
| السرد | الصنع | | |

### الشرح

- لقد منح الله سيدنا داود الفضل العظيم والنعمة الكبرى بأن جعله نبياً مرسلاً بكتاب (الزبور ) ، وأمر الجبال أن تسبح بتسبيحه وجعل له الحديد ليناً في يديه كالعجين .
- ويأمر الله نبيه داود أن يحسن ويتقن صناعته للدروع الواسعة الكاسية وأن يعمل وأهله الصالحات من الأعمال لأنه مطلع علي عملنا .

### مظاهر الجمال

- **لقد** : أسلوب مؤكد بـ (ل ، قد ) .
- **آتينا** : ماض للثبوت والتحقق .
- **فضلاً** : نكرة للتعظيم .
- **أوبي** : أمر للحث .
- **يا جبال أوبي** : إيجاز بحذف ( قلنا ) ، وصور الجبال بأشخاص تنادي وتستجيب للنداء .
- **جبال جمع** : للكثرة

- **ألنا له الحديد** : تعبير يدل علي قدرة الله المطلقة وتكريم الله لنبيه داود.وقدم الجار والمجرور(للتخصيص)
- **أن اعمل سابغات** : إيجاز بحذف الموصوف (دروعا ) .
- **قدر في السرد** : أمر للحث علي إتقان الصنع وتعلم هذه الحرفة .
- **اعملوا صالحاً** : أمر للحث علي العبادة الصالحة .وفيها إيجاز بحذف الموصوف والتقدير(اعملوا عملاً صالحاً)
- **بصير** : صيغة مبالغة تدل علي كثرة إطلاع الله علي أمورنا جميعا .
- **إني بما تعملون بصير** : توكيد بـ ( إن ) وتعليل لما قبله .

**ختمت الآية بقوله تعالى** (**إني بما تعملون بصير**) للتحذير من إهمال العمل الصالح فالله تعالى لا يخفى عليه شيء

## الآيات

{ وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ غُدُوُّهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ وَأَسَلْنَا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَن يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَن يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنَا نُذِقْهُ مِنْ عَذَابِ السَّعِيرِ يَعْمَلُونَ لَهُ مَا يَشَاءُ مِن مَّحَارِيبَ وَتَمَاثِيلَ وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَّاسِيَاتٍ اعْمَلُوا آلَ دَاوُودَ شُكْرًا وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ (١٣) }

[ سورة سبأ]

## اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| غدوها | تسير من الصباح إلى الظهر مسافة ما كانت تقطعه في شهر | أسلنا | أذبنا |
| رواحها | تسير من الظهر إلى المغرب مسافة ما كانت تقطعها في شهر | يزغ | يخرج عن طاعته ويمل عن أمره × يطيع ويستجيب |
| جواب | أحواض (م) جابية | جن | (م) جني |
| إذن | أمر (ج) أذون | آل | أهل |
| عين القطر | النحاس | نذقه | نحرقه ونعذبه |
| السعير | النار × الجنة | محاريب | (م) محراب – قصور ومعابد – أماكن للعبادة |
| يشاء | يريد | جفان | قصاع (م) جَفنة |
| تماثيل | صور مجسمة (م) تمثال | قدور راسيات | أواني ثابتة (م) قِدْر – راسية |
| الشكور | الشاكر نعمة ربه × الكفور – الجحود | | |

## الشرح

- وقد منح الله آل داود النعمة فجعل الريح تسير بأمر سليمان المسافات الطويلة في الأزمان القليلة القصيرة وأخرج له النحاس من باطن الأرض مذاباً كالماء وسخر له الجن . يعملون له ما يريد ومن يخالف أمر الله وأمر نبيه سليمان فله العذاب في النار.
- وهم يعملون بأمره القصور وأماكن العبادة والتماثيل الكبيرة والقصاع العظيمة التي تشبه الأحواض والأواني الثابتة ثم يأمر الله داود وأهله جميعاً أن يعملوا الأعمال الصالحة ويشكروه على نعمة لأنه قليل من العباد من يشكر نعم الله .

## مظاهر الجمال

- **لسليمان الريح** : إيجاز بحذف ( سخرنا ) وتقديم الجار والمجرور ( لسليمان ) للقصر والتخصيص وتوكيد الحكم .
- **غدوها شهر** : إيجاز بحذف ( غدوها مسيرة شهر ) .
- ( **غدوها** – **رواحها** ): تضاد .
- **أسلنا له عين القطر** : تعبير يدل على تكريم الله لسليمان بإذابة النحاس .
- **عين القطر** : تعبير فيه دلالة علي تدفق النحاس كالماء مما يدل علي التكريم .
- **له** : قصر وتخصيص للتوكيد .
- ( **ومن يزغ ... نذقه** ) : أسلوب شرط غرضه التهديد .
- **نذقه من عذاب السعير** : صور العذاب بطعام مر المذاق – لذلك كانت ( نذقه ) أجمل من ( نعذبه )
- **جفان كالجواب** : صور الجفان بالجواب مما يدل علي الثبات والضخامة وعظمة الملك .
- **وصف (قدور) بأنها (راسيات)** أفاد أنها ضخمة جداً حتى أنها راسيات فوق المواقد لا ترفع عنها
- **قليل من عبادي الشكور** : تعبير يدل علي قلة الشاكرين لنعم الله.

## المناقشة

**س١ بم أنعم الله سبحانه وتعالى على نبيه داود عليه السلام ؟**

ج١ النعم: ١- أعطاه الكتاب والنبوة ٢- أمر الجبال والطير أن تسبح معه ٣- ألان له الحديد فكان يشكله كيف يشاء

**س٢ ما النعم التي منحها الله تعالى لسليمان عليه السلام ؟**

ج٢ ١- سخر الله تعالى له الريح تنقله ومن معه وتسير بأمره بسرعة فائقة فتقطع في النهار كله مسيرة شهرين ٢- أذاب الله له النحاس حتى صار ينبع ذائباً كأنه عين ماء ٣-سخر له الجن تعمل له ما يشاء مما يعجز عنه البشر

**س٣ بم أمر الله الجن ؟ وما جزاء من يخالف أوامر الله ؟** ج٣ أمر الله الجن أن تطيع سليمان عليه السلام فيما يأمرهم به من عمل ما يشاء وجزاء من يخالف أوامر الله عذاب النار فى الآخرة

**س٤ للنبي سليمان عليه السلام معجزة مع بلقيس ملكة سبأ اكتب ما تعرفه عن هذه المعجزة.**

ج٤ نقل عرش ملكها من اليمن إلى فلسطين في غمضة عين وقد آمنت مع سليمان عليه السلام لله رب العالمين

**س٥ ما أهمية العمل فى حياتنا ؟ مع ذكر أمثلة .**

ج٥ العمل هو الحياة فالزراعة عمل وكذلك الصناعة والتعليم والدفاع عن الوطن وغير ذلك

**س٦ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم (إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه ) هات من النص القرآني ما يدل على ما فى الحديث الشريف .** ج٦ قوله تعالى (وقدر فى السرد)

**س٧ اكتب من النص القرآني آية تدل على قلة الشاكرين من العباد .**

ج٧ قوله تعالى (اعملوا آل داود شكراً وقليل من عبادى الشكور)

## سليمان والحمامة دراسة

كــان ابن داود يقرِّب فــي مجالسه حمامـــه
خدمته عمــراً مثلمــا قد شاء صدقاً واستقامـــه
فمـضـت إلى عُمَّاله يوماً تبلغـهم سلامـــه
والكُتْبُ تحـت جناحها كُتِبَت لـها في الكرامـــه
فـأرادت الحمـقاء تعرف من رسائله مرامـــه
عَـمَـدَت لأولهـا وكان إلى خليفته بِرامـــه
فـرأتـه يأمـر فيه عامله بتـاج للحمـامـــه
ويقــول : وفُّوها الرِّعاية في الرحيل وفي الإقامه
ويشـير فـي الثاني بأن تُعطَى رياضاً في تهامـــه
وأتـــت لثالثـها ولم تستحي أن فَضَّت خِتامـــه
فرأتـه يأمـر أن تكون لها على الطير الزعامـــه
فبكـت لذاك تَنَدُّماً هيهات لا تُجدي النـــدامـــه

### الشاعر

هو أمير الشعراء (أحمد شوقى) ولد بالقاهرة سنة ١٨٧٠م وتخرج فى مدرسة الحقوق المصرية ودرس الآداب والقانون في فرنسا ونفى إلى أسبانيا أثناء الحرب العالمية الأولى وعاد إلى مصر سنة ١٩٢٠م وبايعه كل الشعراء أميراً لهم وتوفى سنة ١٩٣٢م وشعره مطبوع فى ديوانه (الشوقيات) وقد ألف في الفن المسرحي وله مسرحيات شعرية مثل (عنترة – كليوباترا) .

### اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| ابن داود | سيدنا سليمان | شاء | أراد× أبى |
| عمرا | فترة طويلة | مضت | ذهبت |
| استقامة | اعتدال× انحراف | الكرامة | المكانة العليا |
| الكتب | الرسائل | مرامه | هدفه وغرضه |
| عمدت | قصدت × صادف | تاج | (ج) تيجان |
| وفوها | أتموها × أنقصوها | الرعاية | الاهتمام × الإهمال |
| رياض | حدائق المفرد روضة | تهامة | اسم مكان |
| فضت | فتحت × أغلقت | تستحي | تخجل |
| ختامه | المقصود قفله | الكرامة | الشرف |
| هيهات | بعد | الزعامة | الرئاسة |

| النَّدامة | النَّدم والأسف × الفرح | تُجدي | تنفع× تضر |
|---|---|---|---|
| يدفعني | يسوقني | البازِ | الصقر |
| كادت | أوشكت × بعد | جئت | فعلت وارتكبت |
| حمامة | (ج) حمائم | الحمقاء | ناقصة العقل (ج) حمقاوات، حُمق؛ حمقى× عاقلة |

## الشرح

كان هناك حمامة مقربة بشدة من سيدنا سليمان لأنها كانت مثال للصدق والاستقامة والاعتدال وكلفها النبي بمهمة تقوم بها وهي توصيل رسائله للعمال وهي رسائل محتواها يعطيها شرف ورفعة لكن الحمامة تصرفت تصرفا أحمق فأرادت أن تعرف محتوى الرسائل ففتحت الأول فوجدت فيه أمر بأن تعطى الحمامة تاج جزاء إخلاصها وفتحت الثاني فوجدت سليمان يأمر لها بحدائق في تهامة في الحجاز وفي الثالث وجدت فيه أمر بأن يكون لها الزعامة علي الطير وجدت الحمامة أنها بتسرعها وغبائها فقدت كل هذا الخير الذي كانت ستناله وبكت ندما حيث لا يجدي الندم وذهبت لنبي الله ترجو أن تسلم من عقابه ادعت الحمامة كذبا أنها قد فقدت الرسائل بسبب تسرعها لما أسرع بها الصقر لتقابل النبي ولكن نبي الله يعلم كذبها ويقول لها أنه يكفي عقاب لها أنها صارت كاذبة وهو ذنب عظيم وكفاها أنها فقدت كرامتها وشرفها

## مظاهر الجمال

**يقرب** توحي بمكانتها الكبيرة عند النبي

**خدمته عمرا** تعبير يوحي بطول إخلاصها للنبي

**صدقا واستقامة** العطف يفيد شدة الإخلاص

**يوما** نكرة للعموم

**تبلغهم سلامه** تعليل لما قبله

**كتبت في الكرامة** تعبير يوحي بعظمة جزائها المنتظر

**الحمقاء** وصف يوحي بقلة العقل والغباء

**من رسائله** تقديم شبه الجملة للقصر والتخصيص

**تاج للحمامة** تعبير يوحي بمكانتها عند النبي وحسن الجزاء

**وفوها** أمر للنصح والحث

**الرحيل والإقامة** تضاد يبرز المعنى ويفيد العموم

**رياضا** جمع للكثرة لبيان عظمة الجزاء

**لم تستح** تعبير يدل علي التبجح والجرأة

**فبكت** نتيجة لما قبله تعبير يدل علي الندم

**هيهات تجدي الندامة** حكمة واضحة تبين سوء فعلها

## المناقشة

**س١ وضح مكانة الحمامة من نبي الله سليمان عليه السلام ؟ مع التعليل ؟**

ج١ كانت مقربة بشدة من سيدنا سليمان / لأنها كانت مثال للصدق والاستقامة والاعتدال

**س٢ ما المهمة التي كلفها بها نبي الله سليمان عليه السلام ؟**

ج٢ هي توصيل رسائله للعمال

**س٣ ما محتوى الرسائل التي أعطاها سيدنا سليمان للحمامة ؟**

ج٣ محتواها أن سيدنا سليمان يعطيها شرف ورفعة ومكانة عالية

**س٤ ما التصرف الأحمق الذي قامت به الحمامة ؟ وما رأيك .**

ج٤ أرادت أن تعرف محتوى الرسائل الثلاثة ففتحت الرسائل الثلاثة / هو تصرف خاطئ لأنه خيانة للأمانة

**س٥ ماذا وجدت في الرسائل الثلاثة ؟**

ج٥ فتحت الأول / فوجدت فيها أمر بأن تعطى الحمامة تاج جزاء إخلاصها
وفتحت الثاني / فوجدت سليمان عليه السلام يأمر لها بحدائق في تهامة في الحجاز
وفي الثالث / وجدت فيه أمر بأن يكون لها الزعامة علي الطير

**س٦ وضح شعور الحمامة بعد هذا التصرف . وماذا فعلت ؟ وماذا تمنت ؟**

ج٦ وجدت الحمامة أنها بتسرعها وغبائها فقدت كل هذا الخير الذي كانت ستناله وبكت ندما حيث لا يجدي
الندم وذهبت لنبي الله / تمنت أن تسلم من عقابه

**س٩ ما الهدف الرئيسي للقصة ؟**

ج٩ ضرب المثل لمن يتعجل الأجر فيفقده كله نتيجة التسرع / بيان أن الكذب لا ينجي صاحبه أن الإنسان قد يعيش حياته كلها شريفا وبخطأ واحد قد يضيع كل ذلك

**س١٠ ما الخطأ الذي ارتكبته الحمامة ؟**

ج١٠ خيانتها للأمانة التي حملها بها النبي

## الحب عطاء حفظ

**ما أجمل أن نحيا سـعداء لا حقد يسود ولا بغضـاء**

**أزهار الحب تظللـنا في دنيا تغمـرها الأنـداء**

**نتقاسم خبز محبـتنا ونشد علي أيـدي الضـعفاء**

**للطير نعمر أعشاشـا ونرد عن الكـون الظـلماء**

**نزرع وردا نشعل شـمعا نعطي نعطي فالحـب عطـاء**

**كن لي سندا كن لي عـونا لا تحلو الدنيا دون إخـاء**

### الشاعر

الأستاذ / صالح الهواري ، فلسطيني معاصر ولد في بلدة تسمي ( سمح ) علي شاطئ بحيرة طبرية عام ١٩٣٨ م وفاز بالعديد من الجوائز الأدبية .

### اللغويات

| الكلمة | مرادفها | الكلمة | مرادفها |
|---|---|---|---|
| ما أجمل | أسلوب تعجب : ما أروع × ما أقبح | نحيا | نعيش × نموت |
| سعداء | مسرورين × حزاني | حقد | عداوة كراهية شديدة xمودة ج أحقاد |
| يسود | ينتشر × ينحسر | بغضاء | كراهية شديدة × مودة |
| تظللنا | تغطينا وتشملنا | دنيا | ج دنا ودنياوات × آخرة مذكرها أدني |
| تغمرها | تغطيها × تكشفها | الأنداء | جمع الندي أي الكرم والجود |

| نتقاسم | نوزع | الخبز | المراد : وسائل الحياة |
|---|---|---|---|
| نشد علي أيدي | نعين ونقوي | الضعفاء | من أصابهم الهزال والمرض م ضعيف |
| الطير | جمع طائر | نعمر | نبني × نهدم |
| أعشاش | جمع عش وهو مسكن الطائر | نرد عن | نبعد ونزيل وندفع عن × نجلب ونثبت |
| الكون | الوجود و العالم ج أكوان | الظلماء | الظلام والظلمة × الضياء والنور |
| نزرع | نغرس × نحصد ونقلع | وردا | زهرا |
| نشعل | نوقد ونضيء × نطفئ | سندا | عونا ومساعدا × معوقا |
| تحلو | تطيب | دون | غير |
| إخاء | مؤاخاة والمراد محبة × معاداة | | |

## الشرح

١- ما أجمل أن نعيش جميعاً سعداء ونبتعد عن الحقد والكراهية
٢- ونعيش في ظل الحب وتحت راية الكرم والعطاء
٣- وعلينا أن نتقاسم الأعمال ووسائل العيش في حب وإخاء وأن نساعد الضعفاء ونقدم يد العون لهم بلا تكبر أو إذلال فنشد علي أيديهم فيكونوا أقوياء مثلنا
٤-وعلينا أن نقدم الحب للبشر وغيرهم من الطير والحيوان فعلينا أن نشيد للطير أعشاشه ونعمل على إزالة ظلام الجهل
٥- ويجب أن نعمر الكون ونزرع ونعطي من يحتاج فالحب عطاء
٦- وعلى الإنسان أن يكون لأخيه الإنسان المساعد والعون في الأزمات ونتيجة ذلك تحلو الدنيا بالإخاء

## مظاهر الجمال

**ما أجمل أن نحيا سعداء** : أسلوب تعجب فيه يتمني الشاعر أن يعيش الجميع في سعادة ومودة

**لا حقد يسود ولا بغضاء** : أسلوب نفي وكرره الشاعر للتوكيد وفيه تشبيه منفي للحقد والبغضاء بملك يسود الأرض



**يسود** : **نحيا** : مضارعان للتجدد والاستمرار واستحضار الصورة

**أزهار الحب تظللنا** : تشبيه للحب بأزهار لها ظل وارف

**أزهار – الأنداء** : جمعان للكثرة

**تغمرها الأنداء** : تشبيه للكرم بالماء الذي يغمر الأرض

**حقد – بغضاء** : نكرتان للتحقير

**نتقاسم خبز محبتنا**: تشبيه للمحبة بالخبز ليوحي بأهمية الحب فهو كالخبز لا غني عنه وهو تعبير يدل علي التعاون

**نشد علي أيدي الضعفاء** : تعبير يوحي بالتعاون

**الضعفاء** : تفيد العموم والشمول

**للطير نعمر أعشاشا** : أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص

**الطير** : تدل علي أن الحب ليس مقصورا علي جنس البشر فقط

**نرد عن الكون الظلماء** : تشبيه للظلام بعدو يدفع ، أسلوب قصر بتقديم الجار والمجرور غرضه التوكيد والتخصيص

**نزرع وردا نشعل شمعا** : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي عذب

**نعطي نعطي** : تكرار الفعل للتوكيد

**فالحب عطاء** : تعليل لما قبله وتعبير يبين الهدف من الحب وهو البذل

**كن لي سندا** : أسلوب أمر غرضه النصح والالتماس

**سندا – عونا** : ترداف يبين المعني

**لي** : تفيد التخصيص

**لا تحلو الدنيا دون إخاء** : تعبير يبين قيمة العطاء والبذل في تجميل الدنيا

**تحلو الدنيا** : تشبيه للدنيا بعروس تحلو يوم زفافها

**أكثر الشاعر من الأفعال المضارعة للتجدد والاستمرار**

**أكثر الشاعر من ضمائر الجمع ليدل علي العموم والشمول ( نحيا – نرد- نزرع- ........)**

**كن لي سندا كن لي عونا** : حسن تقسيم يحدث إيقاع موسيقي عذب

## المناقشة

**١ – كيف يعيش الجميع سعداء ؟**

تنتشر السعادة عندما يكون الناس في تعاون ؛ عندما يساعد القوي الضعيف ؛ عندما يقضي الجميع علي الحقد والبغضاء و تنتشر السعادة عندما نعيش في ظل الحب وتحت راية الكرم والعطاء.

**٢ – ما واجبك نحو الضعفاء ؟**

يجب علينا مساعدتهم وتقديم يد العون لهم بلا تكبر أو إذلال ، فنشد علي أيديهم فيكونوا أقوياء مثلنا

**٣ – الحب عطاء للبشر وغير البشر . وضح**

أكد الشاعر علي أن الحب لابد أن يكون للبشر وغيرهم من الطير والحيوان حيث طلب منا أن نشيد للطير أعشاشه فما بالك بأخيك من بني الإنسان !

**٤ – ماذا قصد الشاعر بـ ( تتقاسم خبز محبتنا ) ؟**

قصد بذلك أن نتقاسم الأعمال ووسائل العيش في حب وإخاء

**٥ – للشاعر مطلب فما هو ؟ وما أثر تحقيق هذا المطلب ؟**

طلب أن يكون الإنسان لأخيه الإنسان هو المساعد والعون في الأزمات ونتيجة ذلك تحلو الدنيا بالإخاء

# القراءة

## الحـــــرية

الكاتب هو الأستاذ مصطفي لطفي المنفلوطي كاتب وأديب مصري معاصر ولد ٣٠ ديسمبر ١٨٧٦ في قرية منفلوط إحدي قري محافظة أسيوط ودرس في الأزهر الشريف وعمل محرراً بجريدة المؤيد ونائبا في البرلمان وله كتب كثيرة منها ( النظرات والعبرات ) وترجم كثيرا من الكتب مثل ( الشاعر – في سبيل التاج – ماجدولين وتوفي ١٢ يوليو سنة ١٩٢٤ م

### الدرس

واستيقظت فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي وتتمسح بى وتلح فى ذلك إلحاحا غريبا فرا عني أمرها واهمنى همها وقلت لعلها جائعة فنهضت وأحضرت لها طعاما فعافته وانصرفت عنه فقلت لعلها ظمأى فأرشدتها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إلى نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الالام والاحزان فاثر منظرها فى نفسى تاثيرا شديدا حتى تمنيت ان لو كنت سليمان فافهم لغة الحيوان لاعرف حاجتها وافرج كربتها

وكان باب الغرفة مغلقا فرايت انها تطيل النظر اليه وتلتصق بى كلما راتنى اتجه نحوه فأدركت غرضها وعرفت أنها تريد إن افتح لها الباب فأسرعت بفتحه فما أن وقع نظرها على الفضاء ورأت وجه السماء حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور وانطلقت تعدو فى سبيلها عدت إلى فراشي وأسلمت راسى إلى يدي وأنشأت أفكر فى أمر هذه الهرة وأعجب لشانها وأقول ليت شعري هل تفهم هذه الهرة معنى الحرية؟ فهي تحزن لفقدانها وتفرح بلقياها اجل أنها تفهم معنى الحرية حق الفهم وما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها إلا سعيا وراء بلوغها الحرية شمس يجب أن تشرق فى كل نفس فمن عاش محروما منها عاش فى ظلمة حالكة الحرية هي الحياة ولولاها لكانت حياة الإنسان أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة فى أيدي الأطفال حركة صناعية . وإن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقا من حقوقه التى سلبته إياها المطامع البشرية فإن ظفر بها فلا منه لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده.

### اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| استيقظت | نهضت × نمت | أفرج | أزيل |
| هرة | قطة ج/ هرر | كربتها | همها وحزنها × فرحها |
| تموء | صوت القطة | مغلق | × مفتوح |
| جانب | جوار ج/ جوانب | تطيل | تستمروتمد × تتوقف |
| تتمسح | تحتك بي × تبتعد | ادركت | فهمت |
| تلح | تصر | غرضها | هدفها ج/ أغراض |
| غريبا | غير معتاد × معتاد | غبطة | سرور وسعادة × حزن |

| فراعني | أتعبني × أرحني | شمس | نجم مضيء ج/ شموس |
|---|---|---|---|
| أمرها | شأنها ج/ أمور | اللعب | الدمية م/ لعبة |
| وأهمني | أصابني بالهم × أراحني | الحياة | النمو والبقاء × الموت ج/ حيوات |
| عافته | تركته × أخذته | محروم | ممنوع × منعم |
| تحفل بها | تهتم بها | ظلمة | ظلام ج/ ظلمات ×نور |
| تلح إلحاحا | تصر في طلبها | اتجه نحوه | انطلق |
| انصرفت عنه | تركته | تعدو | تسرع |
| ظمآنة | عطشانة | ليت شعري | ليتني اشعر |
| أرشدتها | أهديتها × ضللتها | استحالت | تحولت |
| الماء | ج/ مياه وأمواه | أسلمت | أرحت |
| أنشأت | بدأت واستمرت | متسول | سائل |
| تشتمل | تحتوي | المطامع | ما ترغب فيه النفس م/ مطمع |
| لا يد لأحد عنده | لا فضل لأحد عليه | مستجد | شحاذ × معطي |
| ظفربها | فاز بها × فقدها | سلبته | انتزعته قهرا |
| منة | إحسان ج/ منن | أحد | ج/ آحاد وأحدون |

## المناقشة

**س١: متي وكيف استيقظ الكاتب ؟**

ج١: فجر يوم من الأيام على صوت هرة تموء بجانب فراشي وتتمسح بى وتلح فى ذلك إلحاحا غريبا

**س٢: ماذا وجد الكاتب بجوار فراشه؟**

ج٢: وجد هرة تموء بجانب فراشه وتتمسح به وتلح فى ذلك إلحاحا غريبا

**س٣: ما أثر ما رأي المنفلوطي عليه ؟**

ج٣: راعه همها وتألم ألما شديدا لها

**س٤: فيما فكر المنفلوطي عندما رأي ذلك الموقف ؟ وماذا فعلت القطة ؟**

ج٤:فكر في أنها جائعة فنهض وأحضر لها طعاما فعافته وانصرفت عنه فقال لعلها ظمأى فأرشدها إلى الماء فلم تحفل به وأنشأت تنظر إليه نظرات تنطق بما تشتمل عليها نفسها من الآلام والأحزان

**س٥: ماذا تمني الكاتب في هذا الموقف ؟ولماذا ؟**

ج٥: فاثر منظرها فى نفسه تأثيرا شديدا حتى تمني أن لو كان سليمان فأفهم لغة الحيوان لأعرف حاجتها وأفرج كربتها

**س٦: إلام كانت القطة تنظر ولماذا ؟ (كيف فهم الكاتب غرض القطة) ؟**

ج٦: وكان باب الغرفة مغلقا فرأي أنها تطيل النظر إليه وتلتصق بى كلما رأتني أتجه نحوه فأدركت غرضها وعرفت أنها تريد أن افتح لها الباب

**س٧: ما سبب مواء القطة ؟**

ج٧: فقدانها حريتها

**س٨: ماذا فعل الكاتب عندما عرف غرض القطة ؟**

ج٨: أسرع وفتح الباب

**س٩: كيف تحولت القطة من حال إلي حال ؟( ما اثر فتح الباب علي القطة) ؟ ولماذا ؟**

ج٩: عندما فتح الباب تحو حالها من هم وحزن غلي غبطة وسرور لأنها رأت وجه السماء

**س١٠: ماذا فعلت القطة بعد أن فتح الباب ؟**

حتى استحالت حالتها من حزن وهم إلى غبطة وسرور وانطلقت تعدو فى سبيلها

**س١١:ماذا فعل الكاتب بعد فتح الباب ؟**

سج١١: عاد غلي فراشه وأسلم رأسه إلى يديه وأنشأ يفكر فى أمر هذه الهرة

**س١٢: فيم كان الكاتب يفكر ؟**

ج١٢: كان يفكر في أمر هذه القطة هلي هي تفهم معني الحرية

**س١٣: ما أثر فقدان القطة لحريتها ؟ ( ما الذي أدركه الكاتب بعد هذا الموقف ) ؟**

ج١٣: فهي تحزن لفقدانها وتفرح بلقياها اجل أنها تفهم معنى الحرية حق الفهم وما كان حزنها ورجاؤها وتمسحها وإلحاحها إلا سعيا وراء بلوغها

**س١٤: بم شبه الكاتب الحرية ؟**

ج١٤: شبهها بالشمس التي يجب أن تشرق فى كل نفس وبالحياة

**س١٥: ما أثر ففقدان الحرية علي الإنسان ؟**

ج١٥: يشعر بأنه في ظلمة حالكة

**س١٦: ما الذي يسلب الإنسان حريته ؟**

ج١٦: يسلب الإنسان حريته عندما يرضي بالذل والهوان

**س١٧: لماذا يحرص الإنسان علي الحرية ؟**

ج١٧: لأنها الطريق لسعادته ولأنها تساوي الحياة

**س١٨: ماذا يحدث لو فقد الإنسان حريته ؟**

ج١٨: لكانت حياة الإنسان أشبه شئ بحياة اللعب المتحركة فى أيدي الأطفال حركة صناعية

**س١٩: لماذا يعتبر الإنسان الذي يطلب حريته ليس بمتسول ؟**

ج١٩: وإن الإنسان الذي يمد يده لطلب الحرية ليس بمتسول ولا مستجد وإنما هو يطلب حقا من حقوقه التى سلبته إياها المطامع البشرية

**س٢٠: من الذي سلب من الإنسان حريته ؟**

ج٢١: سلبته إياها المطامع البشرية فإن ظفر بها فلا منه لمخلوق عليه ولا يد لأحد عنده.

**س٢٢: لماذا خص الشاعر سيدنا سليمان ؟**

ج٢٢: لأنه كان يعرف لغة الحيوان

## تدريبات

أولا: ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة و علامة خطأ أمام العبارة الخطأ:

١- استيقظ الكاتب في الفجر علي صوت هرة(      ) .

٢- أقبلت الهرة علي الطعام(      ) .

٣- حزنت الهرة عندما فتح الكاتب لها الباب (      ) .

٤- الهرة كالإنسان تحب الحرية(      ) .

٥- تحول حزن الهرة إلي سرور(      ) .

٦-الحرية حق من حقوق الإنسان(      ) .

٧- من يسعى إلى الحرية متسول(      ) .

ثانيا: تخير الصواب مما بين القوسين:

١- استيقظ الكاتب علي صوت ) .........طفلة - هرة - عصفورة

٢- أحضر الكاتب للهرة ) ............طعاما - ا بنتها - لبنا
٣- تمني الكاتب لو كان يفهم ) .........لغة الطير - لغة الزرع - لغة الحيوان
٤-أرادت الهرة من الكاتب أن يفتح لها ) ......الباب - النافذة - الكمبيوتر
٥- كانت الهرة حزينة لأنها تريد أن تبلغ ) ...الطعام - الحرية - غرفة الكاتب
٦- ومن عاش محروما من الحرية عاش في ) .....سعادة - نعيم - ظلمة حالكة

ثالثا: اقرأ ثم أجب:

"استيقظت فجر يوم من الأيام علي صوت هرة تموء بجانب فراشي و تتمسح بي و تلح في ذلك إلحاحا غريبا" .

١-ما مرادف ( تلح )، وما مضاد ( استيقظت )، وما جمع ( هرة ) ؟
٢-علام استيقظ الكاتب ؟ و متي استيقظ ؟
٣- استخرج من الفقرة حملة فعلية و بين أركانها ؟

خامسا: اقرأ ثم أجب :

"الحرية هي الحياة و لولاها لكانت حياة الإنسان أشبه بحياة اللعب المتحركة في أيدي الأطفال"

١-ما الحرية كما فهمت من الفقرة ؟
٢- بم شبه الكاتب حياة الإنسان بدون الحرية ؟
٣-استخرج من الفقرة همزة قطع و همزة وصل .

سادسا: استمع إلي الفقرة ثم أجب:

(كان باب الغرفة مغلقا، فرأيت أنها تطيل النظر إليه، و تلتصق بي كلما رأتني أتجه نحوه، فأدركت غرضها ).

١- أكمل: مرادف (أدركت) جمع (غرضها) : مضاد (تلتصق)
٢- ما الغرض الذي أدركه الكاتب ؟
٣- استخرج من الفقرة همزة قطع، همزة وصل
٤-هل تفهم هذه الهرة معني الحرية ؟ أجب عن السؤال معللا لما تقول.
٥-الحرية شمس يجب أن تشرق في كل نفس(
أ - بم شبه الكاتب الحرية ؟
ب - ما مرادف تشرق؟ ما مضاد الحرية؟ ما جمع نفس؟
ب- مرادف (تشرق) ، مضاد (الحرية) ، جمع (نفس)



## صيانة المال العام

نحن نتمتع في حياتنا بالمرافق العامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك وهذه المرافق نمتلكها لأنها بمال أبنائنا فكل منا يشعر بملكيته لها وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتي تبقي سليمة ويمكن الانتفاع بها إلي أقصي حد . إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته لذا فهو يحرص عليها كما يحرص علي ماله الخاص لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الإستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة وقد حذر الرسول ( ص ) من التفريط في الما ل العام فقال : "إن رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة " ( أخرجه البخاري ومسلم ) وهذا توجيه نبوي حكيم ينذر ويحذر ممن يتصرفون في الأموال العامة بالباطل ولقد وعي سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز – رضي

الله عنه – كان إذا انشغل في ليله من أمورالمسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فـإذا انصرف في شئونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص علي مال رعيته

أما في عصرنا الحاضر فصيانة المال العام تمثل في حسن التعامل مع ممتلكات الدولة والمرافق العامة مثل : المباني الحكومية وأثاثها والمدارس والحدائق العامة وغيرها

إن الحرص علي المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم

## اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| نتمتع | ننعم × نشقي | تمتلكها | تحوذها × تفقدها |
| المرافق | المصالح م/ مرفق | التفريط | الإهمال × الرعاية |
| العامة | × الخاصة | يتخوصون | يتصرفون بدون وعي |
| يرعاها | يحافظ عليها × يهملها | الرعية | من يستحقون الرعية ج/ رعايا |
| أقصي | أبعد × أدني | السلف | السابقون م/ سالف |
| صيانة | حماية ومحافظة | التنمية | الخير والزيادة |
| الانتفاع | الاستفادة | ترقي | تتقدم × تتخلف |
| جميع | كل× بعض | الحاضر | × الماضي |
| جريمة | ج/ جرائم | ينذر | يهدد × يبشر |
| حياتنا | ج/ حيوات | مال الله | أموال الأمة التي يسرها الله للناس |
| ينفق | يبذل | ترقي بهم | تصعد وتتطور × تهبط وتتأخر |
| رغبة | حبا × كرها | أطفأ | أخمد × أشعل |
| انصرف | اتجه | خيانة | غدر × وفاء |
| | | خطورة | × أمن |

## المناقشة

**س١: بم تتمتع في حياتنا اليومية ؟**

ج١: نحن نتمتع في حياتنا بالمرافق العامة كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك

**س٢: ما هي المرافق العامة ؟**

ج٢: كالقطارات والسيارات والحدائق العامة والمستشفيات الحكومية والمدارس وغير ذلك

**س٣: ما معني المال العام؟**

ج٣: هي المرافق التي نمتلكها كلنا لأنها أقيمت بمال أبنائنا

**س٤: لماذا تمتلك الأمة كلها هذه المرافق ؟**

ج٤: لأنها بمال أبنائنا فكل منا يشعر بملكيته لها ويستعين بها في قضاء مصالحه

**س٥: ما واجبنا نحو تلك المرافق ؟**

ج٥: فكل منا يشعر بملكيته لها وعليه أن يرعاها ويحافظ عليها حتي تبقي سليمة ويمكن الانتفاع بها إلي أقصي حد

**س٦: الحفاظ علي علي المال العام عقيدة دينية مثل المال الخاص وضح .**

ج٦: إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته لذا فهو يحرص عليها كما يحرص علي ماله الخاص لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن وأن الإستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة وخيانة فقد قال تعالي " إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين

**س٧: ما الفرق بينى المال العام والمال الخاص ؟**

ج٧: المال العام : هو المال الذي تمتلكه كل أفراد الشعب ولا يجوز لأي فرد التصرف فيه
المال الخاص : هو كل ما يمتلكه الفرد ويستطيع التصرف فيه بالبيع أو الشراء

**س٨: لقد حرص الإسلام علي المال العام وضح ذلك .**

ج٨:وقد حذر الرسول ( ص ) من التفريط في الما ل العام فقال :
" إن رجالا يتخوصون في مال الله بغير حق لهم في النار يوم القيامة "

**س٩: كان السلف يحافظون علي المال الخاص وضح .**

ج٩: فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز – رضي الله عنه – كان إذا انشغل في ليله من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين فإذا انصرف في شئونه الخاصة أطفأها وأضاء شمعة من ماله الخاص رغبة منه في الحرص علي مال رعيته

**س١٠: لماذا يعد التفريط في المال العام جريمة ؟**

ج١٠: لأنه مال الجميع

**س١١: اشرح الحديث الذي قاله الرسول ؟**

ج١١: هناك من يتصرف في أموال الله بدون وجه حق فهؤلاء الناس جزاؤهم النار ماكثين فيها

**س١٢: لماذا حذر الرسول من التفريط في المال العام ؟**

ج١٢: لأن ذلك يعوق تقدم الدولة وإهدار مال الشعب

**س١٣: هات أمثلة لإهدار المال العام في العصر الحديث ؟**

ج١٣:إهدار المباني الحكومية وأثاثها والمدارس والحدائق العامة وغيرها

**س١٤: لماذا يعد الحفاظ علي المال العام واجب ديني ووطني ؟**

ج١٤: إن الحرص علي المال العام واجب ديني ووطني لأنه ينفق في خير الوطن ويستعان به في التنمية وإقامة المشروعات العامة التي تخدم أبناء الوطن وترقي بهم

## تدريبـــــات

اولا: ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة و علامة خطأ أمام العبارة الخطأ:

١-المرافق العامة ملك لكل الناس(      ) .
٢-الحدائق ليست من المرافق العامة(      ) .
٣- صيانة المال العام واجب علي المواطن(      ) .
٤- حذر الرسول صلي الله عليه و سلم من التفريط في المال العام(      ) .
٤-يدعونا الموضوع إلي سوء التعامل مع ممتلكات الدولة( ) .

ثانيا: تخير الصواب مما بين القوسين:

١-المرافق العامة تمتلكها ........( طائفة معينة - الأمة كلها - القطاع الخاص )
٢-ممكن الانتفاع بالمرافق العامة عندما ...........( نرعاها - نبيعها - نهدمها ).
٣- الاستيلاء علي المال العام يعد ...........( جريمة - بطولة - استثمارا ).
٤-حذر الرسول الذين يتصرفون في الأموال العامة بـ ......( الحق - الباطل – وعي)
٥- الحرص علي المال العام واجب ...........( ديني - وطني - ديني وطني ).

ثالثا: اقرأ ثم أجب:
"نحن نتمتع في حياتنا اليومية بكثير من المرافق العامة كالقطارات و السيارات و الحدائق العامة و المستشفيات الحكومية و المدارس و غير ذلك".
١-ما مفرد المرافق و ما جمع الحياه و ما مضاد العامة ؟
٢-ما المرافق العامة كما فهمت من الفقرة ؟
٣- استخرج من الفقرة خبرا و بين نوعه ؟
رابعا. اقرأ ثم أجب:
(و هذه المرافق تمتلكها الأمة كلها: لأنها أقامتها بمال أبنائها، فكل منا يشعر بملكيته لها و عليه أن يرعاها و يحافظ عليها حتى تبقي سليمة و يمكن الانتفاع بها إلي أقصي حد)
١-ما مرادف (يرعاها )، وما مضاد ( سليمة )، وما مفرد ( أبناء )، وما جمع ( الأمة )؟
٢-من يمتلك المرافق العامة؟ و لماذا ؟
٣-ما دورنا نحو المرافق العامة ؟
٤-استخرج من الفقرة: همزة قطع - همزة وصل - خبرا و بين نوعه - جملة فعلية.
فعلا مضارعا منصوبا:
سادسا: اقرأ ثم أجب:
(إن صيانة المواطن للمال العام واجب تمليه عليه عقيدته، لذا فهو يحرص عليه كما يحرص علي ماله الخاص، لأنه يعلم أن المال العام هو مال جميع أفراد الوطن، و أن الاستيلاء عليه أو التفريط فيه يعد جريمة )
١- ما مرادف التفريط و مضاد صيانة و مفرد أفراد و جمع جريمة؟
٢- كيف يحرص المواطن علي المال العام و لماذا ؟
٣- ما الفرق بين المال العام و المال الخاص ؟
٤- استخرج من الفقرة السابقة: جملة اسمية و بين ركنيها ، خبرا و بين نوعه ، همزتي قطع و وصل .
سابعا: اقرأ ثم أجب:
"و قد حذر الرسول صلي الله عليه وسلم من التفريط في المال العام فقال: إن رجالا يتخوضون في مال الله بغير حق لهم النار يوم القيامة " صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.
١-ما مرادف ( يتخوضون )، مضاد ( النار )، جمع ( حق ) ؟
٢-في الحديث: جريمة و عقابها . وضح ذلك.
ثامنا: اقرأ ثم أجب :
(ولقد وعي سلفنا الصالح خطورة التفريط في المال العام، فهذا أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز، رضي الله عنه، كان إذا انشغل في ليلة بأمر من أمور المسلمين أضاء شمعة من بيت المسلمين، فإذا انصرف إلى شئونه الخاصة أطفأها ، و أشعل شمعة من ماله الخاص ، رغبة منه في الحرص على صيانة مال رعيته )
١-ما مرادف ( وعي )، مفرد ( شئون )، جمع ( رعية ) ؟
٢-في إشعال الشمعة و إطفائها دليل علي حرص الخليفة علي المال العام و ضح ذلك ؟
٣-ما الذي وعاه السلف الصالح ؟
٤-استخرج من الفقرة ما يلي : جملة اسمية ، جملة فعلية ، همزة قطع ، همزة وصل .

## سبيل النجاح

" مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلي أعمالهم وقضاء حوائجهم فالموظف إلي مكتبه والتاجر غلي متجره والعامل إلي محل عمله والطالب إلي مدرسته فهؤلاء يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعي إلي تحقيقها وتمر الأيام وتتحقق الآمال فيرقي الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح ولكن هل تتوقف الآمال ؟ إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتي إذا تحقق يبدأ يحلم بأمل أكبر بعزيمة أشد وهذه الآمال المتتابعة هي التي تصنع الطموح غير أن هناك فرق كبير بين الطموح والطمع لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد أما الطمع فهو صورة من صور الأنانية بل هو صورة من صور الشر لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويرد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .

الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس علي عمله فينتظم ويحسن الأداء ويضاعف الإنتاج وطموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلي تجارته محتاج إلي كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول وطموح العامل يدفعه إلي تجويد عمله حتي يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته وطموح الطالب يدفعه إلي الجد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج كل ذلك التفوق المستمر والفوز المشرق للوطن والمواطنين "

### اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| إشراقة | سطوع وبداية ×غروب | مسلكه | طريقه ج/ مسالك |
| يندفع | ينطلق ويتجه ويسرع × يرجع | الربح | المكسب × الخسارة ج /أرباح |
| قضاء | إنهاء وإتمام | محاسن الأخلاق | مكارم الأخلاق م/ حسن |
| حوائجهم | مصالحهم م/ حائجة | تجويد | إتقان |
| سبيل | طريق ج/ شبل وأسبلة | آمال | تمنيات وتطلعات م/ أمل × يأس |
| النجاح | × الفشل | المتتابعة | المتتالية ×المنفصلة |
| المعاملة | التعامل | رغب | أمل وتمني |
| الأنانية | حب النفس ×الإيثار – حب الغير | الشر | السوء ج/شرور × خير |

## المناقشة

**س١: ماذا يفعل الناس مع إشراقة كل صباح ؟**

ج١: " مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلي أعمالهم وقضاء حوائجهم فالموظف إلي مكتبه والتاجر إلي متجره والعامل إلي محل عمله والطالب إلي مدرسته

**س٢: ما الذي يدور في رأس كل واحد منهم ؟**

ج٢: يندفعون وفي رأس كل منهم آمال يسعي إلي تحقيقها

**س٣: ما طبيعة الأمل عند الإنسان ؟**

ج٣: إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا وينمو ويكبر حتي إذا تحقق يبدأ يحلم بأمل أكبر بعزيمة أشد

**س٤: ماذا يحدث في خلال الأيام ؟**

ج٤: وتمر الأيام وتتحقق الآمال فيرقي الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح

**س٥ :الأيام والطموح والكفاح والعزيمة تحقق الآمال وضح ذلك .**

ج٥: كل إنسان له أمل يسعي لتحقيقه فإذا اقترن الأمل بالعزيمة والكفاح والطموح وتتحقق الآمال فيرقي الموظف ويربح التاجر ويزداد أجر العامل ويكون نصيب الطالب النجاح

**س٦: ما الذي يصنع الطموح لدي الإنسان ؟**

ج٦: الآمال المتتابعة

**س٧: ما الفرق بين الطموح والطمع ؟**

ج٧: هناك فرق كبير بين الأمل والطموح :

الطموح : صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد

الطمع : هو صورة من صور الأنانية بل صورة من صور الشر

**س٨: لماذا يعد الطموح صفة من الصفات الكريمة ؟**

ج٨: لأن الطموح مقرون بالعزيمة الصادقة والسعي الجاد

**س٩: لماذا يعد الطمع صفة من صفات الأنانية ؟**

ج٩: لأن الطماع لا يشبع ولا يرتوي ويرد أن يكون عنده أكثر مما عند الآخرين ويحاول أن يستولي علي ما عندهم بغير وجه حق .

**س١٠: ما الذي يحرك العزيمة عند الإنسان مع ذكر أمثلة.**

ج١٠: الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها فطموح الموظف في وظيفته ينعكس علي عمله فينتظم ويحسن الآداء ويضاعف الإنتاج وطموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلي تجارته محتاج إلي كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول وطموح العامل يدفعه إلي تجويد عمله حني يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته وطموح الطالب يدفعه إلي الجد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج كل ذلك التفوق المستمر والفوز المشرق للوطن والمواطنين "

**س١١: كيف يحرك الطموح عزيمة التاجر ويدفعه للكسب في عمله وربحه ؟**

ج١١: وطموح التاجر ينعكس علي مسلكه في معاملته الزبائن وهو بسعيه إلي تجارته محتاج إلي كسب رضا الناس بصدق المعاملة والبعد عن الغش وقبول الربح المعقول

**س١٢: كيف يحرك الطموح عزيمة العامل ويدفعه لإرتفاع مكانته ؟**

ج١٢: وطموح العامل يدفعه إلي تجويد عمله حني يتفوق فيه فيتحسن أجره وترتفع مكانته

**س١٣: كيف يحرك الطموح عزيمة الطالب ويدفعه للنجاح ؟**

ج١٣: وطموح الطالب يدفعه إلي الجد والاجتهاد والصبر علي طلب العلم والتخلق ومحاسن الأخلاق ومن نتائج

## تدريبـــــــات

السؤال الأول: ضع علامة صح أمام العبارة الصحيحة و علامة خطأ أمام العبارة الخطأ:
١-مع غروب الشمس يندفع الناس إلي أعمالهم(      ) .
٢- آمال الإنسان لا تتوقف(      ) .
٣- -الآمال المتتابعة تقضي على الطموح(      ) .
٤-الطموح صفة من الصفات الخبيثة (      ) .
٥- طموح التاجر ينعكس على طريقته في معاملة الزبائن(      ) .
٦- من صفات التاجر الأمين الغش و الطمع في الربح الكثير(      ) .
٧-طموح الطالب يدفعه إلى الجد و الاجتهاد (      )

السؤال الثاني: تخير الصواب مما بين القوسين:
١-مع إشراقة الصباح يندفع الناس إلى ......... ( الاستاد - المسرح - أعمالهم )
٢- إن الأمل عند الإنسان......... (متوقف - متجدد - صغير )
٣- الطموح صفة من الصفات ......... (القبيحة - المرفوضة - الكريمة )
٤-الطمع صورة من صور......... ( الأنانية - التضحية - الوطنية )
٥-طموح العامل يدفعه إلي تجويد ......... ( الخط - الصوت - العمل )
٦-طموح الطالب يدفعه إلى الصبر على طلب......... ( المال - العلم - الزواج )

السؤال الثالث: اقرأ ثم أجب:
(إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا ثم ينمو و يكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد)
١-ما مرادف: ( رغب في )، مضاد: ( أشد )، جمع: ( عزيمة ) ؟
٢-متى يرغب الإنسان في أمل أكبر ؟
٣-استخرج من الفقرة فعلا لازما و بين فاعله؟



السؤال الرابع: اقرأ ثم أجب :
( غير أن هناك فرقا كبيرا بين الطموح و الطمع لأن الطموح صفة من الصفات الكريمة وهو مقرون بالعزيمة الصادقة)
١-أكمل: مرادف ( مقرون)،، جمع ( الطمع)
مضاد (الكريمة )،، جمع ( العزيمة )
٢-ما الفرق بين الطموح و الطمع؟
٣- ما أثر طموح الموظف في عمله ؟



السؤال السادس ضع كلمة صح أو خطأ أمام ما يلي:
أ - الأمل عند الإنسان يتجدد ما بقي علي قيد الحياة(      ) .
ب - الطمع يصنع الطموح(      ) .
ج - طموح الطالب يدفعه إلى الكسل(      ) .
د - الطمع صورة من صور الأنانية(      ) .

السؤال الثامن::
١- هل تتوقف الآمال؟ وضح.
٢-كيف ينشأ الطموح ؟
٣- ما الفرق بين الطمع و الطموح ؟
٤- الطمع صورة من صور الأنانية، علل ؟
٥- ما الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ؟
٥-كيف ينعكس طموح الموظف على عمله ؟
٦- إلي أي شيء يدفع الطموح الطالب ؟

السؤال التاسع اقرأ ثم أجب:

(تمر الأيام و تتحقق الآمال فيرقى الموظف و يربح التاجر و يزداد أجر العامل و يكون نصيب الطالب النجاح )

أ- أكمل مرادف (يربح) و مفرد ( الأيام ) و مضاد (يزداد)

ب - كيف يتحقق أمل كل من ( الموظف - التاجر - العامل - الطالب ) ؟

السؤال العاشر اقرأ ثم أجب:

"إن الأمل عند الإنسان متجدد ما بقي علي قيد الحياة يبدأ صغيرا و ينمو و يكبر حتى إذا تحقق رغب في أمل أكبر بعزيمة أشد".

١- هات مضاد ( الأمل ) و جمع ( عزيمة ) و ما المقصود بـ ( علي قيد الحياة )؟

٢- ماذا تصنع الآمال المتتابعة عند الإنسان ؟

٣-ما العلاقة بين الطموح والعزيمة الصادقة ؟

السؤال الحادي عشر: اقرأ ثم أجب:

(الطموح هو الذي يحرك العزيمة عند الإنسان ويشدها؛ فطموح الموظف في وظيفته ينعكس على عمله(.

١-أكمل مرادف: ( الطموح ) و جمع: ( وظيفة)

٢-ما أهمية الطموح للإنسان ؟

٣-ما أثر الطموح على التاجر ؟

السؤال الثاني عشر: اقرأ ثم أجب:

(وطموح العامل يدفعه إلي تجويد العمل والاهتمام به حتى يتفوق فيه فيتحسن أجره و ترتفع مكانته(.

١- أكمل مرادف : ( تجويد ) .و مضاد: ( الاهتمام)

٢- -إلي أي شيء يدفع الطموح العامل ؟

## غرائب المخلوقات

أنت تحب وطنك كما أن الطيور تحب أوطانها ، ولها غريزة العودة إلى الوطن فعصفور الهزاز يُهاجر جنوباً فى الخريف ، ولكنه يعود إلى عُشه القديم فى الربيع التالى وفى شهر سبتمبر تطير مُعظم أسراب الطيور إلى الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عُرض البحر ، ولا تضل طريقها .

والنحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجد بها الأزهار الزاهية كما نراها، ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجى الذى يجعلها أكثر جمالاً فى نظرها .

وإذا ترك أحد حُصانه يمشى وحده فإنه يلزم الطريق مهما اشتدت ظُلمة الليل ، وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ، ويحس باختلاف درجة الحرارة فى الطريق بعينين تتأثران قليلاً بالأشعة تحت الحمراء .

وتصنع إحدى العناكب المائية لنفسها عُشاً على شكل منطاد من خيوط العنكبوت ، وتعلقه بشيء ما تحت الماء ، ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء فى شعر تحت جسمها ، وتحملها إلى الماء ، ثم تطلقها تحت العش ، ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش ، وعندئذ تلد صغارها ، وتربيها آمنة عليها من تيارات الموج .

وهناك لغز أصعب يتطلب الحل وهو الخاص بالثعابين المائية التي تهاجر عند اكتمال نموها ، من مختلف البرك والأنهار ، فإذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي "برمودا" وهناك تبيض وتموت ، أما صغارها التي لا تملك وسيلة لتعرف أي شيء فإنها تعود أدراجها وتجد طريقها إلى الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها ، ثم إلى كل نهر أو بحيرة أو بركة صغيرة ، فيصبح كل جزء من الماء آهلاً بثعابين البحر .

لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية وغالبت الأمواج على كل شاطئ، دفعها قانون خفي ، وفطرة فطرها الله عليها إلى الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها، إن هذه الأمثلة تدعونا إلى التفكير في الآيات الدالة على قدرة الله ، وعلى حكمته في الخلق ليزداد إيماننا بالله ويزيد امتثالنا لأوامره .

## اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|---|---|
| غريزة | طبيعة وفطرة وسجية (ج) غرائز | أسراب | جماعات (م) سرب | تضل | تفقد وتضيع × تهتدي |
| عرض البحر | وسطه | طمست | محيت | الزاهية | المشرقة الصافية |
| تجذبها | تشدها | لغز | مسألة غامضة (ج) ألغاز | البرك | مكان يتجمع فيه المياه (م) بركة |
| تعود أدراجها | ترجع | من ثم | من هنا | آهلاً | مليئاً |
| فطرة | طبيعة (ج) فطر | التفكر | التأمل والتدبر | امتثالاً | طاعة |
| لغز | مسألة غامضة | السحيقة | البعيدة × القريبة | فرس | ج دفعها |
| دفعها | حثها وشجعها | منطاد | طائرة قماشية تطير الهيدروجين | | |

## المناقشة

**س١: حب الوطن غريزة في الطيور . وضح ذلك .**

الطيور تحب أوطانها ولها غريزة العودة إلي الوطن والدليل :
- عصفور (الهزاز ) يهاجر جنوبا في الخريف ويعود إلي عشه في الربيع التالي.
- في شهر سبتمبر تطير معظم الطيور إلي الجنوب وتقطع نحو ألف ميل فوق عرض البحر ولا تضل طريقها.

**س٢: بم تتميز نحلة العسل ؟**

النحلة تجد خليتها مهما طمست ، ونحلة العسل لا تجد بها الأزهار الزاهية ولكنها ترى الأزهار بالضوء فوق البنفسجى الذي يجعلها أكثر جمالا في نظرها .

**س٣: ماذا يحدث لو ترك شخص حصانه يمشي وحده ؟**

فإنه يلزم الطريق مهما اشتد ظلمة الليل وهو يرى ولو كان الطريق غير واضح ويحس باختلاف درجة الحرارة في الطريق بعينين تتأثران قليلا بالأشعة تحت الحمراء .

**س٤: كيف تصنع العناكب المائية أعشاشها ؟**

تصنع أعشاشها على شكل منطاد من خيوط العنكبوت وتعلقه بشيء ما تحت الماء ثم تمسك ببراعة فقاعة هواء في شعر تحت جسمها وتحملها إلي الماء تطلقها تحت العش ثم تكرر هذه العملية حتى ينتفخ العش وعندئذ تلد صغارها وتربيها آمنه عليها من الموج .

**س٥ : متى تلد العناكب المائية صغارها ؟ أجب بنفسك .**

**س٦ : لماذا كانت الثعابين المائية لغزا أصعب يتطلب الحل ؟**

حيث إنها تهاجر عند اكتمال نموها من مختلف البرك والأنهار فإذا كانت في أوربا فإنها تقطع آلاف الأميال في المحيط قاصدة الأعماق السحيقة جنوبي برمودا وهناك تبيض وتموت أما صغارها فإنها تعود أدراجها وتجد طريقها إلي الشاطئ الذي جاءت منه أمهاتها ثم إلي كل نهر أو بحيرة أو بركة فتصبح كل جزء من الماء آهلا بثعابين البحر.

**س٧ : ما السر الذى جعل هذه الثعابين تقاوم تيارات الأمواج وتعود ؟**

الذي دفعها إلي مقاومة التيارات القوية للأمواج هو قانون خفي وفطرة فطرها الله عليها .

**س٨ : ما علاقة هجرة الطيور والحيوانات والثعابين بالإيمان بالله ؟**

كل هذه الأمثلة تدعونا إلي التفكير في الآيات الدالة علي قدرة الله وعلي حكمته في الخلق ليزداد إيمانا بالله ويزيد امتثالنا لأوامره .

## تدريبات

السؤال الأول: ضع كلمة صح أو خطأ أمام كل عبارة مما يلي :

١-هجرة الطيور دليل علي قدرة الله(     ) .
٢-الطيور لا تعرف حب الوطن .(     ) .
٣- الثعابين المائية تبيض و لا تلد .(     ) .
٤- العصفور الهزاز يعود إلي وطنه القديم في الخريف .(     ) .
٥- تضل أسراب الطيور طريق العودة إلي أوطانها دائما .(     ) .
٦-العناكب المائية تصنع مساكنها تحت الماء .(     ) .
٧- تعود أمهات الثعابين المائية إلي أوطانها .(     ) .
٨- يرى النحل الأزهار بالضوء فوق البنفسجي .(     ) .

السؤال الثاني تخير الصواب مما بين القوسين:

١-عصفور الهزاز يهاجر....... ( شرقا - جنوبا - شمالا ) في الخريف .
٢-في شهر ....... تهاجر أسراب الطيور جنوبا. ( أكتوبر - يناير - سبتمبر )
٣- تنجذب النحلة إلي الأزهار....... ( بألوانها - برائحتها - بالضوء فوق البنفسجي )
٤-تضع العناكب المائية بيوتها علي شكل ....... ( منطاد - دائرة - مربع )

السؤال الثالث اقرأ ثم أجب:

( لقد قاومت تلك الثعابين الصغيرة التيارات القوية ، وغالبت الأمواج على كل شاطئ ، دفعها قانون خفي ، و فطرة فطرها الله عليها إلي الرجوع حيث كانت بعد أن تتم الرحلة كلها )

١-ما الذي دفع الثعابين الصغيرة إلي العودة إلي أوطان الأمهات؟
٢-أكمل مفرد ( ثعابين).، معني ( فطرة )
مضاد ( تتم ).، جمع (الرحلة )
٣-ماذا تعلمت من رحلة الثعابين الصغيرة ؟

# قصة عقبة بن نافع

## - بطولة مبكرة

### اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| اللافح | المحرق | الفتوة | القوة × الضعف |
| الجرأة | الشجاعة × الجبن | الإقدام | التقدم × الإحجام |
| يقتحم | يدخل بقوة | المخاطر | مواضع الخطر |
| تيمنا | تبركا | الفرسان | المحاربون م.فارس |
| النزال | القتال | قهر الأعداء | هزيمتهم |
| ليتحاشى | ليتجنب | بقعة | موضع ومكان ج.بقاع |
| أخرى | ج. أخر - أخريات | طرقت سمع | سمعها |
| الجهاد | قتال العدو | الغزو | السير إلى قتال الأعداء في ديارهم |
| الفتح | الاستيلاء على البلاد بعد هزيمة أهلها | | |
| يعي | يدرك ويفهم | جاوز الصغر | كبر |
| شب عن الطوق | جاوز مرحلة الصغر | خيرة | أشراف |
| خصوم | أعداء م.خصم | خارقة | عظيمة × عادية |
| النيل منهم | إصابتهم وهزيمتهم | منقطع النظير | لا مثيل له ج.نظراء |
| الضئيل العدد | القليل العدد | حدا | ساق ودفع |
| من عداه | من غيره | ضد | المخالف ج.أضداد |

### المناقشة

**س١ : في أي بيئة وعلى أي أرض نشأ عقبة ؟**

ج : نشأ عقبة تحت شمس الصحراء المحرقة ، في البيئة التى ينشا فيها الرجال أشداء أقوياء ، في المجتمع الذي لا يعتز إلا بالفتوة والجرأة والإقدام وعلى الأرض التى يقتحم أهلها المخاطر ويصنعون البطولات في مكة.

**س٢ : لماذا سمي عقبة بهذا الاسم ؟**

ج : تيمنا بهذا الاسم الذي يطلق على عدد من فرسان قريش ممن لهم باع في المبارزة والنزال وقهر الأعداء.

**س٣ : متى ولد عقبة ؟**

ج : ولد عقبة قبل هجرة النبي صلى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة بسنة واحدة وكان الصراع على أشده بين النبي صلى الله عليه وسلم وبين المشركين.

**س٤ :لماذا هاجر النبي عليه الصلاة والسلام من مكة إلى المدينة؟**

١- ليتحاشى أذى المشركين ٢- وليفتح صفحات جديدة للإسلام في بقعة أخرى من أراضى الجزيرة العربية .

**س٥ : ما أول كلمات طرقت سمع عقبة وهو صغير ؟ ولماذا ؟ ومتى أدرك معانيها؟**

ج : أول كلمات طرقت سمع عقبة هي (الجهاد – الغزو – الفتح) وذلك لأن والده نافع بن عبد القيس الفهرى كان من السابقين الأولين في الإسلام وكانت هذه الكلمات تتردد على شفتيه باستمرار وأدرك معانيها عندما كبر وأصبح حب الجهاد يجرى في عروقه ويملأ كل ذرة في كيانه.

**س٦ : كم كان عمر عقبة عندما فتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة ؟ ومتى كان فتح مكة ؟**

ج : تسع سنوات – (٨) هجرية .

**س٧: تحدث عن موقف النبي صلى الله عليه وسلم مع خصومه يوم فتح مكة ؟**

ج : تسامح معهم وقال لهم " اذهبوا فانتم الطلقاء" وهذا موقف يدل على عظمة الرسول صلى الله عليه وسلم وتسامحه وعلى سمو مبادئ الإسلام.

**س٨ : ماذا فعل عقبة ليكون من أبطال المبارزة ؟**

ج : تدرب مع الشباب المسلم على حمل السلاح وأعانه على هذه الرغبة عمرو بن العاص .

**س٩ : ما صلة القرابة بين عمرو بن العاص وعقبة بن نافع ؟**

ج : كان عمرو بن العاص ابن خالة عقبة .

**س١٠: وضح دور عمرو بن العاص في تربية عقبة تربية نضالية ؟**

ج : كان لعمرو بن العاص دور في تربية عقبة تربية نضالية حيث كان يلتقي به ويسمعه قصص البطولة التى يقوم بها المسلمون أثناء حروبهم ضد أعداء الله ويشجعه ويدربه ويشركه معه في الفتوحات الإسلامية كفتح الشام ومصر وهو لم يبلغ العشرين من عمره.

**س١١ : ما الذي توقعه عمرو بن العاص بالنسبة لعقبة ؟**

ج : كان يعتقد أن عقبة سيكون بطلاً من أبطال الإسلام فهو إذ بلغ مبلغ الشباب راح يجيد المبارزة ويبدى مهارة فائقة فيها.

**س١٢ : (أبلى عقبة في فتح الشام بلاءا حسنا وأظهر مقدرة خارقة فى اقتحام صفوف الأعداء والنيل منهم ، وكان هذا أول امتحان له في الجهاد ، وقد أداه بنجاح منقطع النظير)**

١-مرادف (أبلى): اجتهد ٢-معنى(خارقة): عظيمة × عادية

٣-المراد بقوله (منقطع النظير): لا مثيل له

**بـ ما الذي دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر؟**

ج : الذي دفع عمرو بن العاص لاختيار عقبة لفتح الشام ومصر هو مهارة عقبة الحربية وبراعته فى القتال.

**جـ- أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة في فتح الشام ومصر- وضح ذلك ؟**

ج : أثمرت تربية عمرو بن العاص لعقبة ثمرتها المرجوة في فتح الشام ومصر حيث استطاع عقبة أن ينجح في هذين الفتحين نجاحا منقطع النظير وكان له دور ملحوظ فيهما.

**س١٣ ( أظهر عقبة مقدرة خارقة – اظهر عقبة مقدرة عظيمة ) أي التعبيرين أجمل؟ولماذا؟**

ج : التعبير الأول (أظهر عقبة فى فتح الشام مقدرة خارقة)

لدلالته على التفوق البارز والمقدرة التى لا تنافس أما التعبير الثاني فلا يرقى إلى هذه المقدرة البلاغية .

## تدريبات الفصل الأول

( تحت شمس الصحراء المحرقة وفى جوها اللافح في البيئة التى ينشا فيها الرجال أشداء أقوياء في المجتمع الذي لا يعتز إلا بالفتوة والإقدام على الأرض التى يقتحم أهلها المخاطر .. ويصنعون البطولات..)

أ-اختر الإجابة الصحيحة :

١-مرادف (يقتحم) : ( يمشى – ينسحب – يدخل بقوة )

٢-جمع : باع ( بيع – بوائع – أبواع )

ب- لماذا سمى عقبة بهذا الاسم ؟
جـ - كم كان عمر عقبة عندما هاجر النبي من مكة إلى المدينة ؟
د – اذهبوا فانتم الطلقاء : تعبير يدل على .............. (أكمل)
هـ – اجتاز عقبة امتحانين . وضحهما ؟
س : ( كان عمرو يعتقد أن عقبة سيكون بطلا من أبطال الاستلام ، فهو إذ بلغ مبلغ الشباب راح يجيد المبارزة ويبدى مهارة فائقة فيها )
أ-هات مرادف (بلغ) ومضاد (يبدى) وجمع (مهارة) فى جمل من تعبيرك؟
ب- عرف بطبيعة البيئة التى نشأ فيها عقبة .
جـ - ما أولى الكلمات التى سمعها عقبة ؟ ومتى أدرك معانيها ؟
د – اسند الخليفة......... لعمرو بن العاص فتح ........ و ........ وكان عمر عقبة حينذاك .......... (أكمل)؟
س : ضع علامة (صح) أو (خطأ) :
١- نشأ عقبة بن نافع فى بيئة حضرية
٢- نافع بن عبد القيس الفهرى أحد صعاليك مكة
٣-ولد عقبة بن نافع قبل هجرة الرسول إلى المدينة بعام

## عقبة في طريقه إلى برقة

### اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| برقة | إقليم فى شرق ليبيا | المتلاطمة | التى يضرب بعضها بعضا×الهادئة |
| روعة | إعجابه بمنظر البحر | باله | قلبه وفكره |
| أفواجا | جماعات م. فوج | جهة | ناحية ج. جهات |
| رفيقة | صاحبه ج. رفقاء | يعشق | يحب × ينفر |
| خوض | دخول | إفريقية | المقصود تونس |
| إجلاء | إخراج وطرد | الأبد | نهائيا ج. آباد |
| تنبض | تتحرك | تستطلع | تتعرف |
| خيار الجنود | أفضلهم | البربرية | نسبة إلى البربر وهم سكان المغرب |
| يتجولون | ينتقلون بلا استقرار | الحكم البيزنطي | الحكام الرومان |
| يتذمرون | يغضبون | استياءهم | غضبهم × رضاهم |
| يتقاضونها | يأخذونها | تكفل | تضمن |
| تغير | تهجم | تنهب | تأخذ |
| ما لديها | ما عندها | متاع | كل ما ينتفع به |
| تمرد | عصى وخالف× خضع وأطاع | شبت | اشتعلت |
| البيزنطي | الروماني | | |

## المناقشة

**س١ : ما الذي كان يشغل فكر عمرو بن العاص بعد أن أتم فتح مصر ؟**

ج : تأمين حدود مصر من جهة الغرب حتى لا يفكر الروم في غزوها من هذه الناحية مرة أخرى .

**س٢ : ( وعلى الأمواج المتلاطمة التي لا تهدأ ولا تستقر )**

أ – لم وصفت الأمواج بالمتلاطمة ؟

ج : وصفت للدلالة على شدتها وقوتها .

ب- ما القيمة التعبيرية لقوله (لا تهدأ ولا تستقر) ؟

ج : يؤكد شدة اضطراب الأمواج وقوتها .

**س٣ : ( يا عقبة إنني اخترتك لمهمة سيكون لك بها شأن عظيم ، وستكون أول خطوة في فتح إفريقية ، وإجلاء الروم عنها إلى الأبد رد عقبة والحماسة تنبض في كلماته : لله ما شئت يا أبا عبد الله )**

**أ-أدخل كلا من (الأبد ) و ( تنبض) في جملة توضح معناها ؟**

ج : سأظل وفيا إلى الأبد - تنبض القلوب بحب الوطن

**ب- ما المهمة التي اختار عمرو بن العاص عقبة لها ؟**

ج : أن يذهب عقبة في سرية صغيرة إلى برقة ليستطلع أحوال أهلها فإن كانت مطمئنة يسير إليها عمرو بجيش من خيار الجنود ويقوم بفتحها وينشر فيها دين الإسلام ويحمى حدود مصر الغربية .

**س٤:(ما شئت يا أبا عبد الله) ضع ردا يؤدى المعنى في كلمتين؟**

ج : رد في كلمتين : سمعا وطاعة

**س ٥ : ما السرية ؟**

ج : هى عدد من الجند يتكون من خمسة إلى أربعمائة جندي .

**س٦ : متى تحرك عقبة بالسرية ؟ ومتى وصلت إلى برقة؟**

ج : فى اليوم الثاني عندما أدى المسلمون صلاة الفجر ووصلوا برقة بعد مسيرة أيام قليلة .

**س ٧ : علام يدل دخول سرية عقبة بن نافع برقة بسهولة ؟**

ج : ١- كراهية أهلها للحكم البيزنطي

٢- ضعف الجيش البيزنطي الذي لا يسيطر على مداخل البلاد

**س٨ : ماذا فعل عقبة والمجاهدون عندما وصلوا إلى برقة ؟**

ج : نزلوا ضيوفا على بعض القبائل البربرية وراحوا يتجولون هنا وهناك حتى تعرفوا على أحوال البلاد وما يشغل بال أهلها وكيف يعيشون تحت الحكم البيزنطي .

**س٩ : عرف عقبة من خلال جولاته أن أهل برقة يكرهون الحكم البيزنطي .. فلماذا ؟**

١- لكثرة الضرائب المفروضة عليهم

٢- لقلة الأجور التى يتقاضونها

٣- لعدم وجود قوانين عادلة تضمن لهم حياة آمنة مستقرة إذ أن بعض القبائل تهجم على البعض الأخر.

٤- تمرد بعض القبائل على الحكم البيزنطي وقيام معارك كثيرة بين القبائل والروم ذهب فيها كثير من الضحايا .

## تدريبات الفصل الثاني

س١:( ذات يوم وقف الفاتح العربي عمرو بن العاص على شاطئ البحر المتوسط بالإسكندرية، بعد أن أتم فتحها ، وأجلى عنها الروم ، يرسل نظرات بعيدة هنا وهناك على الأمواج المتلاطمة التى لا تهدأ ولا تستقر )

أ- هات مرادف أجلى واذكر قيمة الجمع بين هنا وهناك؟

ب-ما الذي كان يشغل بال الفاتح العربي ؟

ج – ما المهمة الأصلية التى كلف بها عقبة ؟ وما رده ؟

د – ما الأحوال التي وجد عقبة البربر عليها ؟

س : ( عرف عقبة من خلال جولاته بين أهالي برقة أن استياءهم من الحكم البيزنطي يرجع إلى كثرة الضرائب المفروضة عليهم وقلة الجور التى يتقاضونها وعدم وجود قوانين تكفل لهم حياة آمنة مستقرة )

أ-ما مرادف (جولات) ، وما مقابل (استياءهم) في جملتين ؟

ب- ما سبب جولات عقبة في برقة؟

جـ - لماذا لم تكن الحياة آمنة في برقة؟

س : ضع علامة (صح) أو (خطأ) مع التصويب

١- كان عمرو بن العاص مشغولا بتأمين حدود مصر الشرقية

٢-كان عقبة قائدا لسرية استطلاع للعدو وهو في الثلاثين من عمره

٣-عاش أهل برقة في رضا وسعادة تحت الحكم البيزنطي

٤-كان متعة عقبة الكبرى هي خوض المعارك تحت راية الإسلام

٥-كان منظر الأمواج المتلاطمة هو الشغل الشاغل لبال عمرو بن العاص

## رسالة عقبة إلى عمرو

### اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| تبينت | عرفت وعلمت×جهلت | يمقتون | يبغضون× يحبون |
| باهظة | شاقة × يسيرة | الغلظة | الشدة × الرقة |
| الرقيق | العبيد × الحر | وفاء | أداء |
| همهم | هدفهم | استعباد | جعلهم عبيدا × تحرير |
| يحفز | يدفع × يثبط | تطأ | تنزل |
| حبذا | تذكر للاستحسان×لاحبذا | بضعة | عدد من ٣ : ٩ |
| أروع | أجمل × أقبح | بشائر | أوائل (م) بشارة |
| سيطل | سيشرف | الاستبداد | الظلم و الانفراد بالحكم × العدل |
| القرن | مائة عام | الفجر الجديد | المراد الإسلام |

### المناقشة

**س١ :(إنني تبينت من خلال اختلاطي بأهل هذه البلاد أنهم يكرهون الحكم البيزنطي)من صاحب الرسالة؟ ولمن أرسلها؟ وما المقصود بأهل هذه البلاد ؟**

ج : القائل : عقبة بن نافع وأرسلها إلى عمرو بن العاص ، والمقصود بأهل هذه البلاد : أهل برقة .

**س٢ : كيف كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد ؟**

ج : كان الروم يعاملون أهل هذه البلاد معاملة سيئة حيث فرضوا عليهم ضرائب باهظة وكلفوا الموظفين بتحصيل الضرائب بالغلظة والقسوة.

**س٣ : لماذا لم تشعر القبائل البربرية بالأمن في ظل حكم الروم ؟**

ج: لأن الروم لم يحكموا البلاد بقانون يحمى الأرواح والأموال وينظم وسائل التعامل بين الناس.

**س٤ : ما الذي عجل بفتح الإسلام لبرقة ؟**

١- سوء حكم الروم لهم
٢- أن أهل برقة يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة.
٣- ينظرون إلى الإسلام على انه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم .

**س٥ : علام عاهد أهل برقة عقبة ؟ وهل وفوا بعهدهم ؟**

ج : عاهد أهل برقة عقبة على دخول الإسلام في أول لحظة تطأ فيها أقدام الجيش الإسلامي أرض مدينتهم ولقد وفوا بعهدهم أما من امتنع منهم فقد رضي بدفع الجزية.

**س٦ : ماذا فعل عمرو بن العاص عندما وصلت هذه الرسالة إليه ؟**

ج : ما كادت رسالة عقبة تصل إلى عمرو حتى جهز جيشا مكونا من بضعة آلاف مقاتل وانطلق به إلى برقة وهناك استقبله أهلها أروع استقبال ورغبوا في دخول الدين الإسلامي .

**س٧ : (كانت القبائل البربرية ترى في قدوم الفاتح العربي عمرو بن العاص وجيشه بشائر الفجر الجديد الذي سيطل عليهم بنور العدالة ويزيل ظلام الاستعباد والاستبداد الذي عاشوا قرونا عديدة فيه).**

أ- ١- مرادف (بشائر) : أوائل ومفردها ( بشارة)
٢- مضاد(الاستبداد) : العدل
٣- المراد بقوله : ( بشائر الفجر الجديد) نور الإسلام

**بـ لم استبشرت القبائل البربرية بقدوم عمر إليهم ؟**

ج : لأنهم رأوا في قدوم الفاتح العربي عمرو بن العاص وجيشه بشائر الفجر الجديد الذى سيطل عليهم بنور العدالة ويزيل ظلام الاستبداد الذي عاشوا فيه قرونا عديدة تحت الحكم البيزنطي .

**س٨ : تحدث عن استقبال أهل برقة لعمرو وجيشه ؟**

ج : استقبل أهل برقة عمرو وجيشه أروع استقبال ورحبوا به أبلغ ترحيب، ورغبوا فى دخول الإسلام أما من امتنع منهم فقد رضوا بدفع جزية سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار سنويا ٠

**س٩ : علام يدل امتناع بعض البربر عن الدخول فى الإسلام ؟ وما موقف عمرو بن العاص منهم ؟**

١-يدل امتناع بعض البربر عن الدخول فى الإسلام على سماحة الإسلام حيث تركوا لهم الحرية فى اختيار دينهم.
٢-وموقف عمرو بن العاص ممن امتنع عن دخول الإسلام أنه فرض عليهم جزية سنوية قدرها ثلاثة عشر ألف دينار.

**س١٠ : (فإن القبائل – ولو أنها بربرية – لا تحس بالأمن) ما القيمة التعبيرية للجملة الاعتراضية في العبارة السابقة ؟**

ج : أنها تؤكد على وحشية الروم حتى أن القبائل البربرية المعروفة بالقوة والشجاعة والصلابة كانت لا تحس بالأمن معهم.

**س١١ : بم تميز أهل برقة على كثرة عددهم ؟**

ج:تميز أهل برقة على كثرة عددهم بالخلق الطيب والنفس السمحة.

## تدريبات الفصل الثالث

( إنني تبينت من خلال اختلاطي بأهل هذه البلاد ، أنهم يكرهون الروم ، ويمقتون الحكم البيزنطي لأن الحكام الروم فرضوا عليهم ضرائب باهظة)

أ-هات مرادف (تبينت) ومضاد (يمقتون) ومفرد (ضرائب)
ب-من المتحدث في العبارة ؟ وإلى من وجهت ؟
جـ - بم علل المتحدث سرعة الفتح ؟

( مما يحفز على التعجيل لفتح هذه البلاد فضلا عن الأسباب السابقة أن أهل برقة وعددهم كبير يمتازون بالخلق الطيب والنفس السمحة وينظرون إلى الإسلام – من خلال ما سمعوا عنه – على انه المنقذ الوحيد لهم من سيطرة الروم )

أ-هات مرادف (يحفز – التعجيل – يمتازون ) في جمل من تعبيرك ؟

ب- لماذا كان الإسلام هو المنقذ الوحيد لأهل برقة من سيطرة الروم ؟

جـ - بم يمتاز أهل برقة بالرغم من كثرة عددهم ؟

**س٣ : ضع علامة (صح) أو (خطأ) مع التصويب :**

١-الجزية السنوية لمن امتنع عن دخول الإسلام بلغت عشرة آلاف دينار

٢-امتناع بعض البربر عن الدخول في الإسلام يدل على سماحة الإسلام

٣-الهم الوحيد للروم كان تحسين أحوال البربر وطمأنتهم

٤-لقب قبائل أهل برقة يدل على وحشيتهم.

# الزحف على طرابلس

## اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| طرابلس | عاصمة ليبيا | هدف | غرض ج. أهداف |
| مطامحه | ما تتطلع إليه نفسه م.مطمح | سيجتاز | سيقطع |
| مرغمين | مكرهين ومهانين | تمرسه | خبرته |
| الأهوال | الشدائد م. الهول | يهاب | يخاف × يأمن |
| ملاقاة الشدائد | مواجهة الصعاب م.الشديدة | منيعة | تمتنع على من يحاول دخولها |
| تحصنوا | احتموا | انحسر الماء | ارتد إلى الوراء × امتد وفاض |
| الجزر | ارتداد الماء عن الشاطئ × المد | ميسورا | سهلا × متعسراً |
| تدفق | اندفع في قوة | ما لبث | ما أخر |
| أوقع | أنزل | أقصى هزيمة | المراد أشد ومنتهى ج. أقاص |



## المناقشة

**س١: لم يكن هدف عمرو الاستيلاء على برقة وحدها .. فماذا كان هدفه؟ ولماذا ؟**

ج : لم يكن هدف عمرو الاستيلاء على برقة وحدها وإنما كانت مطامحه تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية وينشر تعاليم الإسلام فيها.

**س٢: كان اسم إفريقية قديما يطلق على ....... اليوم ( أكمل ) ؟**

ج : كان اسم إفريقية قديما يطلق على دولة تونس اليوم .

**س٣: كانت مهمة الجيش الإسلامي في فتح إفريقية مهمة صعبة .. فلماذا؟**

١- لأنه سيجتاز مساحات واسعة من الأرض التي يقيم فيها البربر والروم .

٢-وهم معرفون بالشجاعة في الحروب وعدم الاستسلام إلا مرغمين .

**س٤ : (كان عمرو يعلم كل هذا ولكنه لطول تمرسه بالحرب ولكثرة المعارك التي خاضها وانتصر فيها كان لا يخشى اقتحام الأهوال ولا يهاب ملاقاة الشدائد)**

أ-هات معنى كل من ( تمرس – يهاب )

ج : معنى (تمرس) تدرب - معنى (يهاب) يخاف

ب- لماذا لم يخف عمرو من الشدائد التي كانت ستقابله في فتح افريقية؟

ج : ١- لطول تمرسه بالحروب

٢- ولكثرة المعارك التي خاضها وانتصر فيها .

**س٥ : (تدفق الجيش الإسلامي على المدينة من جهة الشاطئ وما لبث أن استولى عليها وأوقع بأهلها أقصى هزيمة حتى أن عددا منهم فر في السفن التجارية الراسية على الشاطئ)**

أ- ما معنى (تدفق) ؟ وما مرادف ( أوقع) ؟

ج : معنى (تدفق) اندفع في قوة مرادف (أوقع) أنزل .

ب- ما المدينة المشار إليها في العبارة ؟ وبم تميزت ؟

ج : مدينة طرابلس وتميزت بأسوارها العالية وحصونها المنيعة مما يجعل الاستيلاء عليها أمرا صعبا .

جـ - كيف استطاع القائد الإسلامي فتح طرابلس ؟ وما الذي سهل هذا الفتح ؟

ج : حاصرها لمدة شهر دون أن يستطيع دخول المدينة ثم حدث شئ لم يتوقعه أهل طرابلس حين انحسر الماء عن الشاطئ في أيام الجزر ، وأصبح دخول المدينة سهلا من جهة الشاطئ بعد جفافه وإمكان المسير عليه فتدفق الجيش الإسلامي على المدينة وما لبث أن استولى عليها وأوقع بأهلها أقصى هزيمة.

**س٦ : ماذا فعل أهل طرابلس بعد الهزيمة ؟**

ج : فر عدد كبير منهم في السفن التجارية الراسية على الشاطئ .

**س٧ :ما أول عمل فكر فيه المسلمون بعد أن سقطت طرابلس في أيديهم ؟**

ج : بنوا مسجد أسموه مسجد عمرو بن العاص ويقال أن مسجد أحمد القرة مانلى بني على أنقاضه.

**س٨ : لماذا أراد عمرو السيطرة على القبائل المقيمة داخل الصحراء بعد فتح طرابلس ؟**

ج : حتى لا تهب منها الهجمات على المسلمين في المدينتين الكبيرتين برقة وطرابلس

## تدريبات الفصل الرابع

س:( تدفق الجيش الإسلامي على المدينة من جهة الشاطئ ، وما لبث أن استولى عليها وأوقع بالروم أقصى هزيمة ، حتى إن عددا كبيرا منهم فر في السفن التجارية الراسية على الشاطئ وبعد أن سقطت (طرابلس) في أيدي المسلمين بنوا فيها مسجدا سموه مسجد عمرو ) .

أ- هات مضاد (أقصى) في جملة من تعبيرك؟

ب- بماذا يوحي تعبير بكلمة (تدفق) وما أثر التدفق بالنسبة لجيش العرب ، وجيش الأعداء؟

جـ - بماذا تعلل تدفق الجيش على المدينة من جهة الشاطئ دون غيره ؟

د - ما الذي فعله المسلمون بعد سيطرتهم على مدينة طرابلس ؟ ولماذا ؟

س:( لم يكن هدف عمرو هو الاستيلاء على برقة وحدها وإنما كانت مطامحه تمتد إلى فتح هذه البلاد حتى يصل إلى إفريقية وينشر تعاليم الإسلام فيها ) .

أ- هات مفرد (مطامحه) واذكر معناها وضع مرادف (هدف) في جملة ؟

ب- ما الهدف الذي كان يريد عمرو أن يحققه ؟ ولماذا ؟

ج- لماذا كانت مهمة الجيش الإسلامي في تحقيق الهدف صعبة ؟

د - على أي قطر كان يطلق اسم أفريقية في ذلك الزمن ؟

س٣ : صوب الخطأ في العبارات التالية :

١- عقبة بن نافع هو الذي قاد جيوش الفتح لمدينة طرابلس

٢- فر أهل طرابلس على الخيول في الصحراء

٣- مسجد عمر المختار بني على أنقاض مسجد عمرو في طرابلس
٤- دخل عمرو بن العاص طرابلس عن طريق الجو

## -عقبة يتولى القيادة

### اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| يتولاه | يقوم به | الصهيل | صوت الفرس |
| حثهم | حضهم ودعاهمXثبطهم | منشقة | مختلفة ومنقسمة Xمتفقةو متحدة |
| جواده | حصانه ج جياد | ينددوا | يشهرواويعيبوا |
| غنم | كسب Xغرم | الأرجاء | النواحى م الرجا |
| صولته | هجومه ووثوبهXانسحابهوتراجعه | اغتبط | سر وفرحXحزن |
| التوغل | الدخول والتعمق | مدد | عون ج أمداد |
| سانحة | عارضة ومهياةXصعبةومحالة | الكبرياء | العظمة والتجبر والترفع عن الانقياد |

### المناقشة

**س١ : ما أول عمل قيادي تولاه عقبة في الجيش الإسلامي ؟**
ج : قيادة سرية لفتح مدينة فزان .
**س٢ : ماذا فعل عقبة عندما أصبحت فزان على مرمى البصر ؟**
ج : ألقى في الجنود كلمة مشرقة بنور العقيدة والإيمان شجعهم فيها على قتال أعداء الله فمن اسلم فقد نجا ومن ظل على وثنيته فإن فعليه أن يدفع الجزية وهو صاغر للمسلمين .
**س٣ : كان المسلمون يعاملون أهل البلاد التي يفتحونها معاملة حسنة وضح ذلك؟**
ج : حيث كانوا لا يجبرون أحدا على دخول الإسلام وكانوا يقيمون العدل في البلاد المفتوحة .
**س٤ : تحدث عن موقف قبائل فزان من جيش عقبة ومن الفتح الإسلامي ؟**
**ج : لقد كان للقبائل البربرية موقفان متناقضان من الفتح الإسلامي :**
١- بعضها يرى مدافعة المسلمين حتى لا يجرح كبرياؤها بالاستسلام .
٢- و البعض الآخر يرى تقديم الطاعة للمسلمين تخلصا من الحكم البيزنطي للمستبد وحبا في العدالة التي يتصف بها المسلمون وينشرونها في أرجاء الأرض
٣- ورغم انقسام القبائل في الرأي فإنها لم تستسلم ودارت معارك عنيفة بين البربر والمسلمين .
**س٥ :(ودارت معارك عنيفة بين البربر والمسلمين أظهر فيها عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يرهبون صولته ويفرون أمامه ويرفعون راية التسليم ويدفعون له الجزية التي فرضها عليهم عقبة )**
أ- ما مرادف (البسالة) وما مضاد (صولة) وما المراد من قوله (يرفعون له راية التسليم)
ج : الشجاعة – تراجع – يستسلمون ويعلنون الهزيمة .
ب- أرهب عقبة البربر بشجاعته وجرأته .. وضح ذلك ؟

ج : أظهر عقبة من البسالة والجرأة والإقدام ما جعل البربر يفرون أمامه ويرفعون راية التسليم ويدفعون الجزية التي فرضها عليهم وهي ثلاثمائة بعير .

**س٦ : ( أرسل عقبة إلى عمرو يبلغه بنبأ انتصاره فاغتبط أيما اغتباط ، لأنه كان يخشى ان تفشل هذه الحملة )**

أ- هات مرادف (اغتبط ) فرح جمع (نبأ ) أنباء مضاد (يخشى) يطمئن ؟

ب- الأساس في الاختيار لأي منصب لابد أن يعتمد على الكفاءة لا القرابة .. وضح ذلك في ضوء فهمك للفصل ؟

ج : لقد اختار عمرو بن العاص عقبة لفتح فزان وهو أول عمل قيادي لعقبة لا لقرابته إنما لشجاعته .

جـ - كان عمرو يخشى أن تفشل حملة عقبة إلى فزان فلماذا ؟

١- لأنها إذا فشلت فسيقضي الروم والبربر على المسلمين من داخل الصحراء .

٢- وينتهز خصوم عمرو هذه الفرصة فينددون بسياسته ويقولون أنه أرسل عقبة لا لكفاءته وإنما لقرابته .

د – ما قيمة هذا الانتصار بالنسبة لعمرو بن العاص ؟

١- مهد عقبة بهذا النصر لعمرو أن يسند إليه القيادة في حملات أخطر وأشد.

٢- في الوقت نفسه أرسل بسر بن أرطأة لفتح ودان .

٣- أرسل إلى الخليفة عمر بن الخطاب رسالة يستأذنه في فتح إفريقية .

**س٧ : ماذا تعرف عن بسر بن أرطأة ؟**

ج : ولد قبل النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين ويكنى أبا عبد الرحمن وكان أحد الذين بعثهم عمر بن الخطاب ليعاون عمرو بن العاص في فتح مصر وكان من شيعة معاوية بن أبى سفيان وقد استعان به عمرو بن العاص في فتح ودان وقد أكد بسر في هذه المعركة أنه جدير بالقيادة إذ انتصر على هذه القبائل وغنم منها مغانم كثرة .

**س٨ : كانت فزان تبعد عن ودان بمسيرة ............ أيام (أكمل ) ؟**

ج : ثمانية أيام .

**س٩ : هل وقفت فتوحات عمرو على فتح ودان و فزان فقط ؟ وضح لما تقول ؟**

ج : لا لم تقف فتوحات عمرو على فتح فزان و ودان فقط وإنما أرسل جيشا لفتح صبراتة ثم فتح مدينة شاروس بجبل نفوسه بعد اشتباكات دامية .

**س١٠ : كان عمرو بن العاص يحتاج إلى عدد من ........ لفتح ......... لأن عدد الروم و .......... في هذه الأماكن يقدر بمئات ........ فبعث إلى الخليفة ........ رسالة يستأذنه في فتح ...... أكمل ؟**

ج: ١- الجيوش المدربة ٢- جمع المدائن ٣- البربر
٤- الآلاف ٥- عمر بن الخطاب ٦- إفريقية

**س١١ : تحدث عن موقف عمر بن الخطاب مما أراده عمرو بن العاص في فتح إفريقيا ؟**

ج : لم يكن رأى عمر الدخول في إفريقية وإنما كان رأيه الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي .

**س١٢ : أيهما أجمل : ( انطلق عقبة إلى فزان – سار عقبة إليها) ولماذا ؟**

ج : الأول أجمل لأنها تدل على السرعة .

## تدريبات الفصل الخامس

س:( وبرغم براعته في القتال ومهارته في الحرب وشجاعته في منازلة الأعداء ظل جندياً عادياً في صفوف المجاهدين ) .

أ- هات معنى (براعته) وجمع (مهارة) والمقصود بـ (منازلة) ؟

ب- تميز عقبة بصفات عسكرية .. وضحها ؟

جـ - ما أول عمل قيادي تولاه عقبة ؟
د - وضح كيف كان المسلمون يعاملون أهل البلاد المفتوحة ؟
س:( انطلق عقبة إلى فزان يصهل جواده في مقدمة الجيش ويلمع سيفه تحت أشعة الضحى وينبعث من قلبه نور يضيء له طريق النصر ) .
أ- هات معنى (يلمع) ومفرد (أشعة) ؟
ب- ماذا فعل عقبة عندما اقترب من فزان ؟
جـ - اختلفت القبائل البربرية حول التعامل مع الجيش الإسلامي ..ناقش العبارة مبيناً نتيجتها ؟
د - ما أثر انتصار عقبة في نفس عمرة بن العاص ؟ ولماذا كان يخشى من فشل هذه الحملة ؟
هـ- إلى أين أرسل عمرو بن العاص بسر بن أرطأة ؟ وما النتائج التي ترتبت على ذلك ؟

# عقبة والدعوة الإسلامية

## اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| إزاء | مقابل | بدا | مفرا ج. أبداد وبددة |
| يحيى | يقيم | شعائر | علوم طاعة الله م. شعيرة |
| العريقة | العظيمة | تثقيف | تهذيب |
| خبرة | علم ومعرفة الأشياء ج خبرات | يرتلونه | يجودون |
| ألف | أحب × كره | يرتد عنه | يرجع عنه × يثبت |
| ما كادوا | ما اقتربوا | غادر | ترك × أقام |
| نقضوا | عملوا غير ما التزموا به ×أوفوا | اغتيل | قتل غدرا |
| جدير | مستحق وكفء | سلفه | سابقة ج أسلاف × خلفه |
| تروى | فكر في الأمر أو تأنى | التابعين | الذين جاءوا بعد الرسول م.تابع |

## المناقشة

**س١ : ( إزاء رفض الخليفة فتح إفريقية لم يجد عمرو بن العاص بدا من العودة إلى مصر)**
أ- هات مرادف (إزاء) : مقابل ( بد) : مفر و الجمع : أبداد .
ب- من الخليفة الذي رفض فتح إفريقية ؟
ج:الخليفة هو عمر بن الخطاب وكان رأيه الانتظار بضع سنوات حتى يزيد عدد الجيش الإسلامي.
جـ - بم أمر عمرو بن العاص عقبة بن نافع ؟
ج : أمره أن يقيم في برقة ليعلم المسلمين فيها أمور دينهم وينشر الإسلام بين الذين مازالوا على وثنيتهم ويحيى شعائر الدين في هذه المدينة العريقة .

**س٢ : كانت السنوات التي قضاها عقبة في برقة بعد عودة عمر بن العاص سنوات تعليم و تعلم .. وضح ذلك ؟**
١- استطاع عقبة أن يعلم البربر قواعد الدين الإسلامي وشعائره حتى اسلم على يديه كثير من البربر.
٢- استطاع أن يعلمهم اللغة العربية لغة القرآن وأن يرتلوه ويتفهموا معانيه .
٣- اكتسب في نفس الوقت خبره واسعة وعميقة بكل أحوال البيئة البربرية.

**س٣ : كم عاما قضاها عقبة في برقة ؟ وما موقف أهل برقة منه ؟**

ج : قضى عقبة في برقة أربع سنوات من ٢٣ هـ إلى ٢٧ هـ وأحب الحياة بين البربر الذين أحبوه ولم يرتد واحد منهم عن الدين الإسلامي.
س٤ : ( وظل عقبة رائدا دينيا في برقة وألف الحياة بين البربر وأحبهم وأحبوه ولم يرتد واحد منهم عن دين الإسلام )

**س٥ : ما موقف أهل طرابلس بعد أن غادرهم عمرو بن العاص عائدا إلى مصر ؟**

ج : نقض أهل طرابلس عهودهم وارتد عدد كبير منهم عن الإسلام ورفضوا أن يدفعوا الجزية التي فرضها عمرو بمجرد أن علموا أن عمرو بن العاص غادر البلاد وعاد إلى مصر .

**س٦ : من تولى خلافة المسلمين بعد مقتل عمر بن الخطاب ؟**

ج : عثمان بن عفان وذلك بعد مقتل عمر بن الخطاب على يد أبو لؤلؤة المجوسي ٢٣هـ .

**س٧ : ما أهم التغيرات التي أجراها عثمان بن عفان ؟**

ج:عزل عمرو بن العاص من ولاية مصر وعين مكانه عبد الله بن سعد بن أبى السرح ٢٥ هـ .

**س٨ : ما موقف الوالي الجديد من فتح إفريقية ؟**

١- أراد عبد الله بن سعد أن يثبت للخليفة عثمان انه جدير بهذه الولاية ، وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات التي بدأها سلفه عمرو بن العاص فكتب إليه يستأذنه في فتح أفريقية .
٢- فكر عثمان في الأمر واستشار عددا من كبار الصحابة والتابعين فأيدوه على مواصلة الفتوحات وشجعوه على إتمام ما بدأه عمر بن الخطاب .

**س٩ : ماذا تعرف عن عبد الله بن سعد بن أبي السرح ؟**

ج : هو أخو عثمان بن عفان من الرضاع ، كان على ميمنة عمرو بن العاص في فتحه لمصر وتولى مصر مكان عمرو ٢٤ هـ .

## تدريبات الفصل السادس

س١ ( إزاء رفض الخليفة غزو إفريقية لم يجد عمرو بن العاص بدأ من العودة إلى مصر ، ولكنه أمر عقبة بأن يقيم في برقة ، ليعلم المسلمين فيها أمور دينهم ، وينشر الإسلام بين الذين مازالوا على وثنيتهم ، ويحيى شعائر الدين في هذه المدينة العريقة )
أ- هات مرادف (إزاء) ووضح معنى (لم يجد بدأ) ؟
ب- أترى أن عقبة قد نجح في المهمة التي كلفه بها عمرو ؟
س٢ : ( أراد عبد الله بن سعد أن يثبت للخليفة انه جدير بهذه الولاية ، وأنه يستطيع أن يواصل الفتوحات التي بدأها سلفه عمرو بن العاص فكتب إليه يستأذنه في فتح إفريقية )
أ- ما مرادف (جدير) ، وما مقابل (سلفه) ؟
ب- من الخليفة الذي ورد ذكره في العبارة السابقة ؟ وما موقفه من كتاب عبد الله بن سعد إليه ؟
جـ - ما الولاية التي أراد عبد الله بن سعد أن يثبت جدارته لها ؟ وماذا فعل لتحقيق ذلك ؟

# ٧- جيش العبادلة

## اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| تجمع | × تفرق | فارس | ج / فرسان – فوارس |
| الغنائم | ما يغنمه الجيش المنتصر م/ غنيمة | بعير | جمل ج/.بعران و أباعر و أباعير |

| لقيه | قابله | مقدمه | قدومه × رحيله |
|---|---|---|---|
| حشدهم | جمعهم × تفرقهم | مشقة | عناء وتعب ج/ مشاق × راحة |
| طاغية | عظيم الظلم ج طواغ × عادل | يبسط | ينشر |
| سلطانه | سيطرته وتحكمه | نفوذه | قوته وسيطرته |
| تدين | تخضع × تتمرد | طنجة | ميناء على مضيق جبل طارق |
| البلاط | المراد القصر وهو مقر الحكم | عتاد الحرب | الأسلحة والدواب وغيرها ج/ أعتدة |
| تأتمر بأمره | تستمع لأمره وتنفذه | الولاء | الطاعة × التمرد والعصيان |
| ينقضون | يهجمون | سبيطلة | عاصمة الدولة الرومية البربرية |
| ممارسة | مزاولة | طغيانه | مجاوزته للحد في الظلم |

## المناقشة

**س١ : بم أمر عثمان بن عفان بعد أن استشار الصحابة فى فتح إفريقية؟**

ج : أمر بأن ينادى في الناس بالجهاد فتجمع عدد كبير من المسلمين بلغ عشرة آلاف فارس وقد سمى هذا الجيش بجيش العبادلة .

**س٢ : لم سمى الجيش الذي أمد به عثمان بن عفان عبد الله بن سعد بجيش العبادلة ؟**

ج : لأنه كان يضم الكثير ممن يبدأ اسمهم بعبد الله مثل : عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن أبى بكر وعبد الله بن عمرو بن العاص وكان عدده عشرة آلاف فارس .

**س٣ : لعثمان بن عفان موقف في تجهيز جيش العبادلة ما هذا الموقف ؟ وعلى أي شيء يدل؟**

ج : أمد عثمان بن عفان الجيش بألف بعير من عنده لحمل الضعفاء ويدل هذا على :

١- جهاده بماله في سبيل الله . ٢- حسن تجهيزه للجيش . ٣- رحمته بالجنود .

**س٤ : كيف استقبل أهل مصر هذا الجيش ؟**

ج:بالترحاب والسرور وانضم إليه من حشدهم عبد الله بن سعد حتى بلغ عدد المجاهدين سبعين ألفاً .

**س٥ : ( إن المعركة هذه المرة لن تكون مع القبائل منفردة وإنما ستكون مع ملك طاغية يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة وتدين له القبائل بالطاعة لأنه خلصهم من حكم الروم وأعلن انفصاله عن البلاد البيزنطي )**

أ- هات معنى كل من ( نفوذه – تدين ) ؟

ج : سلطانه وقوته - تخضع × تتمرد .

ب- من قائل هذه العبارة ؟ ولمن ؟ وما المناسبة ؟

ج : عقبة بن نافع - لعبد الله بن سعد - والمناسبة عندما وصل جيش العبادلة إلى برقة.

**س٤ : ما العوامل التي ساعدت على قوة جرجر وبسط نفوذه ؟**

ج : ١- يبسط سلطانه ونفوذه من طرابلس إلى طنجة.

٢- تدين له القبائل بالطاعة لأنه خلصهم من حكم الروم وأعلن انفصاله عن البلاط البيزنطي .

٣- لديه الكثير من الجند والعتاد. ٤- عدد كبير من الروم يقدمون له الولاء .

**س٥ : (سينقضون علينا ) - (سيهاجموننا ) أي التعبيرين أقوى ؟ ولماذا ؟**

ج:الأول أقوى - لأنه يدل على سرعة الانقضاض وعنفه أما الآخر فهو يصور مجرد الهجوم فقط.

**س٦ : ما اسم المدينة التي اتخذها الطاغية مقرا له ؟ ج : مدينة سبيطلة**

**س٧ : بم نصح عقبة بن نافع عبد الله بن أبى السرح ؟**

ج : ١- تأجيل غزو طرابلس .
٢- الاتجاه بالجيش إلى سبيطلة لأنها المدينة التي اتخذها الطاغية مقرا لممارسة سلطانه.
٣- عدم القيام بحملات جانبيه حتى لا ينقض البربر والروم عليهم من كل ناحية.

# موقعة سبيطلة

## اللغويات

| الكلمة | معناها | الكلمة | معناها |
|---|---|---|---|
| الأدلاء | المرشدون م/ الدليل | مسالك | طرق م/ مسلك |
| دروب | الطرق الضيقة في الجبال م. درب | مسامع | سمع م/ مسمع |
| تحمس | تشجع وأقبل | ود | أحب |
| يظفر | يفوز | خصصها | حددها |
| سخرية | استهزاء | المستبد | المنفرد بالرأي× الديمقراطي |
| مثار | موضع | المتأهبين | المستعدين م/ المتأهب |
| غاية | هدف ج/غايات | يمهد | يهيئ ويذلل |
| تثبيت | استقرار × زعزعة | تسفر | تظهر وتكشف |
| حاسمة | قاطعة وفاصلة | استبطأ النصر | عده بطيئا |
| مددا | عونا | لم يلبث | لم يتأخر |
| العتاد | الأسلحة | الغزو | السير لقتال الأعداء في بلادهم |
| حيلة | خديعة ج/ حيل | قهرهم | هزيمتهم |
| تبيد | تقتل | تناوئ | تعادى × تخالف |
| تطق | تتحمل | مصرعها | مقتلها ج/ مصارع |
| سرى | انتشر | سبى | أسر × تحرير |
| المغانم | ما يؤخذ في الحرب بالقوة م.مغنم | أحرزها | نالها واستولى عليها |
| نصيب | حظ ج/ أنصباء- أنصبة | الاضطرابات | المشكلات × الاستقرار |
| عكف | أقام | التفقه | العلم بأصول الدين |
| آثر | فضل واختار | القلاقل | الاضطرابات م/ قلقلة |
| عتيا | دخل مرحلة شيخوخة | متوقدة | مشتعلة |

## المناقشة

**س١ : ( انفض اجتماع القائدين الكبيرين وفى الصباح نودي في الجيش بالتحرك وكان الأدلاء من رجال البربر الخبيرين بمسالك ودروب الصحراء يسيرون أمام الجيش متجهين إلى سبيطلة )**

أ: مفرد(الأدلاء):الدليل ،مرادف(المسالك):الطرق، القائدان الكبيران: عبد الله بن سعد وعقبة بن نافع .
جـ - تحدث عن موقف جرجير عندما وصل إليه نبأ الغزو العربي؟

ج : جمع ضباطه وجنوده وخطب فيهم أن يجعلوا نهاية العرب على أيديهم في هذه المعركة.
د - ما الجائزة التي خصصها (جرجير) لمن يقتل أمير المسلمين؟
ج : أن يزوجه ابنته ويعطيه ألف دينار .

**س٢ : ما أثر سماع خبر هذه الجائزة على ضباط وجنود جرجير؟ وما أثرها على عبد الله بن سعد ؟**

١- تحمس الضباط والجنود وود كل منهم لو يظفر بابنه الملك وألف دينار.
٢- وعندما سمع عبد الله بن سعد بالجائزة ضحك وسخر و أعلن في الجيش الإسلامي أن من يقتل جرجير فسوف يعطيه ألف دينار ويزوجه ابنه هذا الملك .

**س٣ : تخير الإجابة الصحيحة :**

أ- قابل عبد الله بن سعد نبأ الجائزة التي خصصها (جرجير) لمن يقتله :
( بالفرح والسرور – بالسخرية والاستهزاء – بالاستفسار عنها )
أ- كان المسلمون يرون أن قتل جرجير واسر ابنته أمر:
( يهدد فتح البلاد – يمهد الطريق لاستقرارهم – يقضى على آمالهم )
جـ - أصبحت ابنة جرجير والألف دينار:
(موضع تعليق الضباط والجنود في الجيش – موضع تسابق للحصول عليها )

**س٤ :(دارت اشتباكات عنيفة بين الفريقين واستبطأ الخليفة عثمان النصر) من الفريقان المتشابكان؟ وماذا فعل عثمان عندما استبطأ النصر؟**

١- جيش المسلمين بقيادة عبد الله بن سعد وجيش الروم والبربر بقيادة جرجير.
٢- أرسل مدداً بقيادة عبد الله بن الزبير بن العوام .

**س٥ :(إن جيش جرجير كبير وأخشى من الدخول معه في معركة فاصلة فتتغلب علينا الكثرة)من القائل؟**

ج : القائل عبد الله بن سعد وقالها لعبد الله بن الزبير .

**س٦ : (ما دام الفارق بيننا وبينهم كبيراً في العدد والعتاد فيجب أن ندبر حيلة لقهرهم وخاصة أن مدينة سبيطلة ذات أسوار عالية ) .. من القائل؟** ج : القائل عبد الله بن الزبير لعبد الله بن سعد .

**س٧ : ما الخطة التي وضعها عبد الله بن الزبير لقتال جرجير؟**

ج: تجهيز مجموعة من الفرسان تقف بعيداً عن الاشتباكات حتى إذا ما انتهت الاشتباكات عند الظهر وأراد الأعداء أن يعودوا إلى مواقعهم تنقض عليهم هذه المجموعة فتقتل بعضهم وتأسر البعض الآخر.

**س٨ : ما مصير ابنة جرجير ؟**

ج:وقعت أسيرة في أيدي المسلمين ولم تطق الأسر فألقت بنفسها من فوق الجمل وماتت في الحال.

**س٩ : ما أثر هزيمة جرجير وسقوط سبيطلة على زعماء القبائل الأخرى؟**

ج : سارعوا يطلبون الصلح واتفقوا على دفع ثلاثمائة قنطار من الذهب.

**س١٠: ماذا طلب عبد الله بن سعد من الخليفة عثمان بعد الانتصار؟**

ج: أن يرسل إليه سفناً لنقل المغانم لأنها كثيرة وعاد الجيش الإسلامي إلى مصر عن طريق البر وقام قادة المسلمين بتقسيم المغانم وتوزيعها على المجاهدين .

**س١١: كان نصيب الفارس .......ونصيب الراجل...... أكمل ؟** ج : ثلاثة آلاف دينار- ألف دينار.

**س١٢: علل .. انشغال المسلمين عن مواصلة الفتوحات ؟**

ج : نتيجة حدوث اضطرابات في الدولة الإسلامية بعد اغتيال عثمان بن عفان .

**س١٣: علام عكف عقبة بين عام ٢٨ هـ و ٤٠ هـ ؟**

ج :عكف عقبة على التفقه في الدين وفضل البعد عن الفتن والقلاقل حتى سكن لهيبها سنة ٤٠هـ بتولية معاوية بن أبي سفيان .

**س١٤ :ما أولى الإجراءات التي قام بها معاوية بعد توليه الخلافة؟**

ج : إعادة عمرو بن العاص على ولاية مصر .

# النحو

# همزة القطع وألف الوصل

**همزة القطع :** هي التي تظهر في النطق دائماً سواء أكانت في بدء الكلام أم في وصله ، وترسم هكـذا ( ء ) .

**ألف الوصل :** هي التـي تظهر فـي النطق في بـدء الكلام ، ولكنها لا تظهـر فـي وصلـه ، ولا ترسم مطلقاً ، ولذلك تسمي ألف الوصل .

## مـــواضـع همـــزة القطــع وألف الوصـــل

| الموضــع | همـزة القطـــع | ألــف الوصـــل |
|---|---|---|
| (١) الأسماء | جميع الأسماء ... مثل : [ أحمد ـ إبراهيم ـ أشرف ـ إسماعيل ...] ما عدا ... | [اسم ـ است ـ ابن ـ ابنة ـ اثنان ـ اثنتان ـ امرؤ ـ امرأة ـ ايم الله ـ ايمن الله ] ****** |
| (٢) الحروف | جميع الحروف ... مثل [ إلي ـ إن ـ أن ـ إلا ...] ما عدا .................. | ( ال ) التعريف ← الشمسية / القمرية |
| (٣) الأفعال | الفعل الماضي الثلاثي ...... [ أخذ ـ أمر ـ أكل ....... ] الفعل الرباعي : في ماضيه ومضارعه وأمره ومصدره [ أحْسَنَ ـ أُحسِن ـ أحْسِن ـ إحسان ................... ] | الفعل الأمــر الثلاثي ......... [ اكتب ـ افعل ـ اشرب ..... ] الفعل الخماسي والسداسي ... في ماضيه وأمره ومصدره [ اِنْطَلَقَ ـ انطلِقْ ـ انطلاق ] [اِسْتَكْشَفَ ـ اِسْتَكْشِفْ ـ استكشاف] |

**ملحـوظة هامة : كل فعل مضارع مبدوء بـهمزة المضارعة فـهي همزة قطع سواء أكان الفعل ... ثلاثياً أم رباعياً أم خماسياً أم سداسياً .**

# أنواع الخبر في الجملة الأسمية

## الجملة الاسمية

تتكون الجملة الاسمية من ركنين أساسيين هما : المبتدأ و الخبر

**مثال ذلك** : الطالبُ مجتــهدٌ

مبتدأ مرفوع بالضمة — خبر مرفوع بالضمة

*** **المبتدأ:** هو اسم يقع فى أول الكلام غالباً وحكمه الرفع .

## أنواع الخــبر

**١- خبر مفرد** — **٢- خبر جملة** ( اسمية ، فعلية ) — **٣- خبر شبه جملة** ( ظرف ، جار ومجرور )

## الخبر المفرد

وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة

ويكون مرفوعاً بالضمة فى حالة الإفراد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم **مثل** :

- الطالب محبوبٌ . - الطلاب سعداءُ . - الطالبات محبوباتٌ .

**الإفراد** — **جمع تكسير** — **جمع مؤنث سالم**

ويكون مرفوعاً بالألف في حالة المثنى ....

**مثل** : الطالبان محبوبان. **خبر مرفوع بالألف لأنه مثنى**

ويكون مرفوعاً بالواو في حالة جمع المذكر السالم ....

**مثل** : الطلاب محبوبون . **خبر مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم**

## الخبر الجملة

### أ- خبر الجملة الاسمية :

(١) لابد أن يتصل بمبتدئها ضمير رابط يعود على المبتدأ الأول ويطابقه فى النوع والعدد وتكون الجملة الاسمية المكونة من المبتدأ الثاني وخبره فى محل رفع خبر للمبتدأ الأول :

اسم **+** [ اسـم + ضمير يعود على الاسم الأول ] **+** خبر للاسم الثاني

مثال : الطالبُ أسلوبُـه مهذبٌ ← **خبر جملة اسمية**

**ضمير يعود على المبتدأ الأول**

**الطالب :** مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

**أسلوب :** مبتدأ ثـانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

**الهاء :** هاء الغيبة .. ضمير مبني في محل جر مضاف إليه .

**مهذب :** خبر للمبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

والجملة الاسمية ( **أسلوبه مهذب** ) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول

**(٣)** أو يقع بعد الاسم المبتدأ ضمير منفصل يعود عليه ثم خبر الضمير .. فيكون الضمير وخبره جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ الأول.

اسم + [ ضمير منفصل يعود على الاسم الأول ] + خبر للضمير

مثال : الإسلامُ هـو الحـــقُ ← **خبر جملة اسمية**

**ضمير منفصل يعود على المبتدأ الأول**

**الإسلامُ :** مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

**هـــو :** ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ ثـان .

**الحـقُ :** خبر للمبتدأ الثاني ( **الضمير** ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

والجملة الاسمية ( **هـو الحق** ) المكونة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر للمبتدأ الأول .



## ب- خبر الجملة الفعلية :

وتكون فى محل رفع ولابد من ضمير رابط يعود على المبتدأ ويكون مستتراً أو متصلاً ... وفعل الجملة إما أن يكون ماضياً ، أو مضارعاً ، ولا يكون أمراً أبداً.



مثل : - الطالب يذاكر . (هو) - الطلاب (يذاكرون) ......خبر جملة فعلية

**الرابط ضمير مستتر** **الرابط ضمير متصل**

**الطالبُ :** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

**يذاكـرُ :** فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

**ـــــ :** والفاعل ضمير مستتر تقديره " هـو " يعود على الطالب .

والجملة الفعلية ( **يذاكـر** ) في محل رفع خبر للمبتدأ الأول .

## الخبر شبه الجملة

ويكون فى محل رفع وهو لا يحتاج لضمير رابط يعود على المبتدأ وهو إما :

١- ظـرف زمان مثل : الرحلة اليوم خبر شبه جملة.

- ظـرف مكـان مثل : الجندى فوق الدبابة خبر شبه جملة.

٢- جار ومجرور مثل : الفلاح فى الحقل خبر شبه جملة.

**نموذج إعرابي :** ( الطالب في الفصل )

**الطالبُ :** مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

**فـي :** حرف جر مبني لا محل له من الإعراب.

**الفصلِ :** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

وشبه الجملة ( **في الفصل** ) من الجار والمجرور في محل رفع خبر للمبتدأ .

# علامات الترقيم

## علامات الترقيم

**١- الفاصلة ( ، ) : بعد النداء، وبين أجزاء الجمل ، والجمل المتضادة ، وبعد العطف.**

*** المثال : يا باغي الخير أقبل ، ويا باغي الشر أقصر.**

**٢ - الفاصلة المنقوطة ( ؛ ) توضع بين جملتين إحداهما سبب حدوث الأخرى.**

*** المثال : إن كنت مسافراً ؛ فودع أهلك.**

**٣- النقطة ( . ) توضع في نهاية الفقرة أو المعنى .**

*** المثال : خير الناس أنفعهم للناس.**

**٤- النقطتان الفوقيتان ( : ) توضع قبل القول المنقول أو ما في معناه وبين الشيء وأقسامه ، وبعد كلمة مثل .**

*** المثال : قال تعالى : " عَلَيْكُمْ أَنفُسَكُمْ "/ العام : ربيع ، وصيف ، خريف ، وشتاء.**

**٥- علامة الاستفهام ( ؟ ) توضع بعد صيغة السؤال أو الاستفهام .**

*** المثال : ما مهنتك ؟**

**٦- علامة الحذف ( ......... ) توضع للدلالة على كلام محذوف من النص .**

*** المثال : وقف في ساحة المدرسة ..... ثم أنشد**

**٧- علامة التعجب ( ! ) توضع بعد كلمة أو جملة أو معنى متعجب منه.**

*** المثال : ما أجمل أيام الربيع !**

**٨- علامة الاقتباس " " توضع يوضع بينهما كلام منقول.**

*** المثال : قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم -:" لا ضرر، ولا ضرار ".**

**٩- الشرطة المعترضة ـــ ـــ توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية.**

*** المثال : إني - والحمد لله - بخير.**

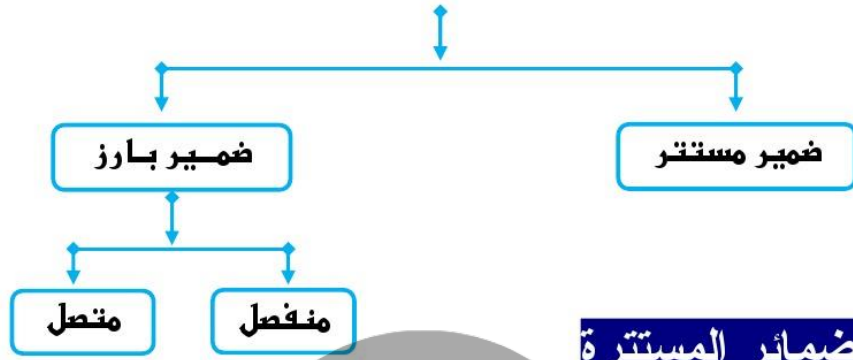
**١٠- القوسان الحاصرتان [ ] يوضع بينهما كلام زائد على النص .**

*** المثال :إن فلسفة شوبنهور [ فيلسوف ألماني مشهور] تشبه فلسفة أبي العلاء**

**١١- القوسان ( ) يوضع بينهما أرقام أو مرجع داخل النص.**

*** المثال : خرجت فرنسا مدحورة من الجزائر عام (١٩٦١)**

# الضمـــائر وأنواعهـــا

**الضمائر في اللغة العربية نوعان :**

## الضمائر المستترة

يأتي بعد الأفعال

**مثال / محمدٌ يذاكرُ الدرسَ**

**محمدٌ :** مبتدأ مرفوع بالضمة

**يذاكرُ :** فعل مضارع مرفوع بالضمة

........ : الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"

**الدرسَ :** مفعول به منصوب الفتحة

....... : والجملة الفعلية " **يذاكر الدرس** " في محل رفع خبر للمبتدأ"**محمد**".



## الضمائر المنفصلة

- **ضمائر المتكلم : [ أنا ، نحن ]**
- **ضمائر المخاطب : [ أنتَ ، أنتِ ، أنتما ، أنتمْ ، أنتنَ ]**
- **ضمائر الغائب : [ هو ، هي ، هما ، همْ ، هنَّ ]**

### قاعدة هامة :

- **ضمير منفصل + اسم نكرة = خبر مرفوع**

مثال أنتَ طالبٌ مجتهدٌ . **( خبر مرفوع بالضمة )**

- **ضمير منفصل + اسم معرفة = خبر مرفوع**

مثال أنت الطالبُ المجتهدُ . **( خبر مرفوع بالضمة )**

## الضمائر المتصلة

### ضمـــائر الـــرفـــع الســــتة

١- تـاء الفـاعـل : مثال أنـا فهمـتُ الدرس.
٢- نـاء الفاعلـين : مثال نحن فهمـنا الدرس.
٣- يـاء المخاطبة : مثال أنتِ تفهمـين الدرس.
٤- ألـف الاثنين أو الاثنتين : مثال الطالبان فهمـا الدرس.
٥- واو الجمـاعة : مثال الطلاب فهمـوا الدرس.
٦- نـون النسـوة : مثال الطالبات فهمـن الدرس.

### ضمـــائر النصـب أو الجـر

١- هـاء الغيـبة : مثال الكتـاب اشتراه الطالب.
٢- يـاء المتكلـم : مثال أسعدنـي الخبر.
٣- كـاف الخطـاب : مثال إن كتابَـك نظيفٌ.
٤- نـاء المفعولين : مثال سـرنا نجاح محمدٍ.

**قاعـدة هـامـة :**

فعل + ضمير نصب أو جر [ هاء ، ياء ، كاف ، ناء المفعولين ] + اسم

حسب موقعه — ضمير متصل مبني في محل نصب م.به مقدم — فاعل

مثال. **جـاءنا البيانُ .**

* **جـاءَ :** فعل ماض مبني على الفتح .
* **نـا :** ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم .
* **البيانُ :** فاعل مؤخر مرفوع بالضمة.

# الفعل الصحيح والفعل المعتل

**الفعل نوعان من حيث الصحة والاعتلال (فعل صحيح ، وفعل معتل)**

| الفعل الصحيح | الفعل المعتل |
|---|---|
| هو ما خلت حروفه من حروف العلة (و ا ى) | هو ما كان فيه حرف أو أكثر من حروف العلة (و ا ى) |
| **** فعل سالم :** أي سلم من الهمزة و التضعيف (شرب ، ضرب ، ..) | **** فعل مثال :** أي أوله حرف علة (وعد ، وثق) |
| **** فعل مهموز:** أي فيه همزة (أكل ، سأل ، ملأ) | **** فعل أجوف :** أي أوسطه حرف علة (قام ، باع) |
| **** فعل مضعف:** وهو نوعان : - ثلاثى (صدّ ، شدّ ، ..) - رباعي (زلزل ، رقرق ..) | **** فعل ناقص :** أي آخره حرف علة (سعي ، رمي ، نما ..) |



**ملحوظة**

قد يجتمع فى الفعل حرفين من حروف العلة وفى هذه الحالة يسمى الفعل " لفيف مفروق " أو " لفيف مقرون"

١- **اللفيف المفروق :** ما كان أوله وآخره حرف علة فرق بينهما حرف صحيح: **مثل :** (وشى – وقى – وعى – وفى)

٢- **اللفيف المقرون :** ما كان آخره حرفين من حروف العلة :

**مثل :** (طوى – عوى – شوى)

# مراجعة إعراب الفعل المضارع

**س/ متي يرفع الفعل المضارع ؟**

ج : إذا لم يسبقه ناصب أو جازم ٠

**ومن علامات الرفع :**

- يرفع بالضمة الظاهرة : إذا كان صحيح الآخر ٠ محمد يذاكرُ
- يرفع بالضمة المقدرة : إذا كان معتل الآخر ٠ محمد يسعى في الخير
- يرفع بثبوت النون : إذا كان من الأفعال الخمسة ٠ الطلاب ينجحون

**س/ متي ينصب الفعل المضارع ؟**

ج : إذا سبقته إحدى أدوات النصب الآتية
( أن ، لن ، كي ، لكي ، لام التعليل ،حتى )

**ومن علامات النصب :**

- الفتحة الظاهرة :- إذا كان الفعل صحيح الآخر أومعتل الآخربالواوأو الياء
- الفتحة المقدرة :- إذا كان الفعل معتل الآخر بالألف ٠
- حذف النون :- إذا كان الفعل من الأفعال الخمسة ٠

الأمثلة : انتبه معي جيداً ............... البديع في اللغة العربية

**س/ متي يجزم الفعل المضارع ؟**

ج : إذا سُبِقَ بأدوات الجزم : (لم ، لمّا ، لام الأمر ، لا الناهية ) ٠

**ومن علامات الجزم :**

- يجزم المضارع بالسكون : إذا كان صحيح الآخر ٠ لم يذهبْ
- حذف حرف العلة : إذا كان معتل الآخر ٠ لم يسع
- حذف حرف النون : إذا كان من الأفعال الخمسة ٠ لم يسرقوا

**تذكر**

- الأسماء الموصولة غير المختصة [ ما ، من ]
- الأسماء الموصولة المختصة [ الذي ،التي ، اللذان، اللتان ،الذين ،اللآتي ،اللائي ]
- أسماء الإشارة للقريب [ هذا ،هذه ، هذان ، هاتان ،هؤلاء ]
- وأسماء الإشارة للبعيد [ ذلك ،تلك ،أولئك]
- أسماء الشرط [من ،ما ،مهما ،متي ،أيان ،أين ،أني ،أينما ،حيثما ،كيفما ،أيُّ ]
- الظروف المبنية [ حيثُ ، الآنَ ، منذُ ، أمس ]

## تذكر أن علامات الإعراب تنقسم إلى :

**علامات أصلية**

١- **الضمة** في حالة الرفع

٢- **الفتحة** في حال النصب

٣- **الكسرة** في حالة الجر

٤- **السكون**

**علامات فرعية**

**جمع المذكر السالم** رفعاً بالواو ونصباً وجراً بالياء

**جمع المؤنث السالم** في حال النصب بالكسرة

**المثنى** رفعاً بالألف ونصباً وجراً بالياء

**الأسماء الخمسة** رفعاً بالواو ونصباً بالألف وجراً بالياء

**الأفعال الخمسة** رفعاً بثبوت النون ونصباً جزماً بحذف النون

**علامات تقديرية**

١- **في الأسماء** المضافة إلى ياء المتكلم والأسماء المقصورة والأسماء المنقوصة رفعاً وجراً فقط .

٢- **في الفعل المضارع**
**المرفوع /** إذا كان معتل الآخر ( و ، ا ، ي )
**المنصوب /** المعتل الآخر ( و ، ا ) فقط